

Curricolo verticale (Italiano) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:
comunicare nella madrelingua
imparare ad imparare
consapevolezza ed espressione culturale
comunicare nella lingua straniera

NUCLEI:
Ascolto
Parlato
Comprensione
Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Italiano:
Campo di esperienza: I discorsi e le parole
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

ABILITÀ	Pronuncia correttamente le parole; si esprime in modo comprensibile e strutturato; interagisce con altri mostrando fiducia e sicurezza nelle proprie capacità comunicative, pone domande, esprime i propri bisogni, sentimenti, emozioni; ascolta, comprende e inventa storie; chiede e offre spiegazioni; riordina immagini di racconti in ordine progressivo; utilizza il metalinguaggio per la ricerca di rime, assonanze e somiglianze semantiche.
----------------	--

CONOSCENZE	Uso consapevole della lingua italiana; frasi di senso compiuto; comprensione dei discorsi altrui; interventi pertinenti nei discorsi di gruppo; racconto del vissuto e delle esperienze personali. lettura di immagini.
-------------------	--

ATTEGGIAMENTI	Curiosità, fiducia in sé stessi, autonomia, senso di responsabilità, richiesta di aiuto ai compagni e all'insegnante. Controllo dell'emotività. Rispetto e condivisione delle regole. Collaborazione e partecipazione.		
CONTENUTI	<p>1^ anno Presentazione di una fiaba. ASCOLTO la fiaba.</p> <p>Individuazione del personaggio protagonista. Semplici schede strutturate. Emozioni suscitate dalla fiaba.</p>	<p>2^ anno Ascolto della fiaba. Individuazione dei personaggi. Domande guida per la conversazione. Drammatizzazione. Divisione della fiaba in sequenze. Individuazione delle parole chiave della fiaba. Individuazione delle emozioni suscitate dal racconto.</p>	<p>3^ anno Ascolto della fiaba. Individuazione dei personaggi, protagonista, antagonista e dell'elemento magico. Domande guida per la conversazione. Drammatizzazione. Disegno libero della fiaba in sequenze. Scrittura delle parole chiave della fiaba. Individuazione e interiorizzazione delle emozioni suscitate dal racconto.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Laboratorio manipolativo.	Laboratorio plastico-manipolativo. Ascolto e invenzione di fiabe. Invenzione di un finale diverso di una fiaba nota. Invenzione di filastrocche, rime e scioglilingua. Costruzione di un libro personale con una fiaba a scelta (taglio, incollo, realizzo).	Laboratorio plastico-manipolativo-creativo. Ascolto e invenzione di fiabe. Invenzione di un finale diverso di una fiaba nota. Manipolazione di rime, filastrocche e poesie. Costruzione di un libro con tecniche decorative. Realizzazione di inviti per feste di compleanno.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	A teatro.	A teatro.	In libreria.
COMPITI DI REALTÀ	"Mimo tocca tocca...".	"Caccia alle vocali"	"É arrivato un bastimento carico di..." Il bambino sperimenta il simbolo grafico in vari contesti. Cartelloni pubblicitari, giornali, quaderni operativi.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Criteri e strumenti di verifica/valutazione, le insegnanti definiscono l'osservazione sistematica degli alunni il primo passo necessario per poter successivamente valutare. Per valutare gli eventuali progressi degli alunni le docenti hanno individuato i seguenti indicatori:		

- interesse e partecipazione (Atteggiamento degli alunni durante le attività)
- impegno (disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata alle capacità)
- socialità e comportamento (rispetto delle norme comportamentali)
- frequenza (numero di assenze fatte durante l'anno)

Gli esiti saranno registrati attraverso: domande guida per la conversazione, analisi dei lavori individuali e di gruppo, compiti di realtà, questionari, griglie di osservazione e rubrica valutativa.

Curricolo verticale (Italiano) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

Altre competenze coinvolte:

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze sociali e civili

NUCLEI:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando le strategie di lettura adeguate agli scopi.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**QdR INVALSI
2014/2015**

Processi e ambiti

LETTURA

Le competenze di lettura riguardano tre aspetti:

la comprensione

l'interpretazione

la valutazione del testo.

Per cui l'alunno deve essere in grado di

- individuare specifiche informazioni;
- ricostruire il senso globale del testo e il significato di singole parti;
- cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo e il genere a cui esso appartiene.

COMPETENZA PRAGMATICO-TESTUALE

- Saper cogliere l'organizzazione generale del testo.
- Saper operare inferenze ricavando contenuti impliciti pertinenti alla comprensione del testo.
- Saper riconoscere il registro linguistico, determinato dalle scelte morfosintattiche e lessicali dominanti.

COMPETENZA LESSICALE

- Ricostruire il significato di un vocabolo in un determinato contesto.

COMPETENZA GRAMMATICALE

- Individuare le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpretative in funzione della loro pertinenza testuale.
- Riconoscere il rapporto di sinonimia e antonimia tra vocaboli.
- Ricostruire l'ordine dei sintagmi di una frase.

ABILITÀ

ASCOLTO E PARLATO

- Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente ed esprimendo la propria opinione..
- Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo.
- In un testo narrativo individuare gli elementi essenziali riferiti ai personaggi alle loro caratteristiche e ai comportamenti, alle relazioni temporali e causali.
- Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Ascoltare, comprendere e dare istruzioni relative all'esecuzione di un gioco e di un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali, esperienze scolastiche o storie fantastiche nel giusto ordine tutti i passaggi significativi.

LETTURA E LESSICO

- Leggere testi ad alta voce, curando l'espressione, in maniera silenziosa.
- Intuire il contenuto di un testo o di un libro in base ad alcuni elementi: titolo, copertina, illustrazioni, indice ...
- Comprendere nei testi il significato di parole non note in base al contesto o sfruttando la conoscenza intuitiva di famiglie di parole.
- Leggere e comprendere testi di varia tipologia, cogliendone il senso globale, gli elementi caratterizzanti, le informazioni principali, la funzione e lo scopo.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di vario genere, anche informativo e regolativo, e utilizzare strategie adeguate per organizzare le informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire in maniera sicura la tecnica strumentale della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura in maniera ortograficamente corretta. ● Scrivere testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, ortograficamente corretti e con un corretto uso dei segni d'interpunzione. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Analizzare parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico. ● Ricavare dal contesto i significati di parole sconosciute consultando il dizionario per confermare le ipotesi fatte. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare testi per cogliere caratteristiche specifiche. ● Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare. ● Riconoscere in una frase gli elementi costitutivi (i sintagmi). ● Riconoscere le fondamentali parti del discorso. ● Riconoscere le funzioni di più noti connettivi temporali e causali e usarli per stabilire relazioni tra i diversi "pezzi" di una frase o di un testo.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le conversazioni, istruzioni, consegne. ❖ Il rispetto delle regole sintattiche e morfologiche. ❖ Gli elementi principali della comunicazione orale. ❖ Forme di comunicazione. ❖ Lo scambio comunicativo. ❖ Testi di tipologie diverse: descrittivo, narrativo, regolativo. ❖ Il testo poetico. ❖ Tecniche di memorizzazione e produzione di poesie e di filastrocche. ❖ La struttura della frase semplice. ❖ Il testo narrativo, descrittivo, regolativo. ❖ Le convenzioni ortografiche. ❖ I segni di punteggiatura. ❖ La conoscenza delle fondamentali parti del discorso. ❖ La relazione di connessione lessicale.
ATTEGGIAMENTI	<p>Curiosità-Fiducia in sé-Autonomia-Senso di responsabilità- Richiesta di aiuto ai compagni e agli insegnanti- Controllo delle emozioni- Avvio allo sviluppo del senso critico- Riconoscimento dei propri errori di comprensione e valutazione. Rispetto dei turni, delle idee e delle opinioni altrui- Adeguamento del proprio comportamento in base ai diversi contesti- Collaborazione e partecipazione- Apertura e interesse verso nuove esperienze, altre persone e idee, altri popoli, altre società e culture.</p>

CONTENUTI	1^ classe prerequisiti <ul style="list-style-type: none"> ● Fonemi e grafemi vocalici e consonantici ● Sillabe dirette e inverse ● Suoni consonantici complessi ● Suoni dolci e suoni duri ● Digrammi e trigrammi ● Le doppie ● Consonante Q ● Gruppo CQ ● Sillabe ● Accento e apostrofo ● Ortografia del verbo essere e del verbo avere ● principali segni di punteggiatura ● Testi narrativi e sequenze temporali ● dati sensoriali ● Poesie e filastrocche ● articolo, nome, aggettivo, verbo e argomenti indispensabili 	2^ classe <ul style="list-style-type: none"> ● L'ordine alfabetico ● Le convenzioni ortografiche ● Macro- struttura del racconto ● Elementi della fiaba e della favola ● Struttura del testo regolativo ● Le regole sociali ● La funzione della didascalia ● Struttura della filastrocca ● Dal testo al fumetto e viceversa ● I connettivi ● La punteggiatura del discorso diretto. ● La funzione del nome, dell'articolo, dell'aggettivo, del verbo. ● La frase minima ● Giochi linguistici 	3^ classe <ul style="list-style-type: none"> ● Struttura ed elementi del testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e teatrali ● Struttura ed elementi del testo poetico ● Comunicazione e lessico ● Connettivi logico-temporali ● Consolidamento delle difficoltà ortografiche ● Ordine alfabetico e dizionario ● Le principali parti del discorso ● La frase: criteri di accettabilità ● Giochi linguistici
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Esperienze laboratoriali di gruppo: <ul style="list-style-type: none"> ● attività espressive (grafico-pittoriche, drammatizzazioni) ● verbalizzazione di esperienze significative, di procedure esecutive ● animazione alla lettura e scrittura creativa ● Giochi linguistici 	Esperienze laboratoriali di gruppo: <ul style="list-style-type: none"> ● attività espressive (grafico-pittoriche, drammatizzazioni) ● verbalizzazione di esperienze significative, di procedure esecutive ● animazione alla lettura e scrittura creativa 	Esperienze laboratoriali di gruppo: <ul style="list-style-type: none"> ● attività espressive (grafico-pittoriche, drammatizzazioni) ● verbalizzazione di esperienze significative, di procedure esecutive ● animazione alla lettura e scrittura creativa
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Conoscenza degli spazi esterni della scuola Uscite sul territorio (visite a fattorie didattiche, mostre, teatro)	Uscite sul territorio (visite a fattorie didattiche, mostre, teatro)	Uscite sul territorio (visite a fattorie didattiche, oasi naturali, siti archeologici, mostre, teatro, partecipazione a concorsi)
COMPITI DI REALTÀ	“Spazi della scuola ...in gioco”	“Per un carnevale...teatrale”	“Parole in... gioco”.

MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI

Saranno utilizzate le seguenti tecniche:
Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti.
Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso)
Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere)
Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa)
Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi.
Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati.
Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi.
Saranno utilizzati i seguenti strumenti:
prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate- compiti di realtà- rubriche valutative - biografie cognitive.

Curricolo verticale (Italiano) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria**Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006**

Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione: capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero

ALTRE COMPETENZE COINVOLTE

Consapevolezza ed espressione culturale: implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive..

NUCLEI: Ascolto, Parlato, Lettura e scrittura

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:**classe 4^a e classe 5^a**

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando le strategie di lettura adeguate agli scopi.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali analizzando i personaggi e la trama anche in riferimento alla differenza di genere.

Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo), anche in relazione alla differenza di genere. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**QdR INVALSI
2014/2015**

Competenza pragmatico-testuale

Capacità di ricostruire, a partire dalla lettura del testo e da conoscenze enciclopediche, l'insieme dei significati che il testo veicola, assieme al modo in cui essi sono veicolati.

Competenza lessicale relativa alla lettura

Capacità di individuare il significato, pertinente ad un determinato contesto, di un vocabolo (anche non conosciuto) e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo.

vocabolo

Competenza grammaticale relativa alla lettura

Capacità di individuare le strutture morfo-sintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale, cioè dal punto di vista del loro apporto alla costruzione dei significati del testo.

ABILITÀ

4^classe

Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).

Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usa nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura

del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Legge testi letterari, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Familiarizza con alcuni generi testuali appartenenti alla propria e ad altre culture, analizzando le tematiche della differenza di genere e dell'inclusione.

Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Scriva semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Scriva lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

Rielabora testi (ad esempio: sa parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e ne redige di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Riscrive modificando tempi, luoghi e personaggi, anche in riferimento alla differenza di genere

Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprende le diverse accezioni delle parole ed individua l'accezione specifica di una parola in un testo.
Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
Comprende ed usa parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.
Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconosce i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)
Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
E' capace di sentirsi protagonista attivo.
Riflette su ciò che si apprende.
Tiene conto dei suoi tempi di sviluppo.
Ragiona in termini di potenzialità e non del so fare o non so fare.
Apprende per scoperta attraverso la didattica laboratoriale.
Partecipa all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring.

5^ classe

Interagisce e comunica verbalmente in contesti di diversa natura.
Nell'ascolto distingue tra sentire e ascoltare.
Assume l'ascolto come compito individuale e collettivo eliminando eventuali elementi di distrazione.
Mantiene l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, in situazioni comunicative diverse.
Comprende le informazioni essenziali e riconosce lo scopo principale di un testo orale.
Distingue ciò che comprende da ciò che non comprende di un testo orale.
Pone domande per migliorare la comprensione.
Partecipa ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prende la parola.
Rispetta il proprio turno di intervento.
Ascolta e rispetta la posizione altrui.
Esprime le proprie idee in modo chiaro e coerente.
Aggiunge informazioni pertinenti.

Fornisce motivazioni a supporto della propria idea.
Nell'esposizione verbale riferisce esperienze personali in modo chiaro, completo, rispettando un ordine logico.
Organizza un breve discorso su un tema affrontato in classe.
Espone un argomento di studio anche utilizzando uno schema.
Legge, analizza e comprende testi.
Opera scelte secondo interessi e gusti personali.
Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.
Consulta testi per scopi pratici e/o conoscitivi.
Deduce il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.
Riconosce alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.
Individua le finalità e gli scopi comunicativi del testo.
Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali (ambiente, tempo, personaggi, intreccio di fatti).
Riconosce in un testo descrittivo la modalità e il criterio utilizzato.
Individua in testi di tipo informativo le informazioni principali.
Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.
Legge rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni
Riconosce le principali caratteristiche formali dei testi poetici.
Riflette sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore.
Familiarizza con alcuni generi testuali appartenenti alla propria e ad altre culture, analizzando le tematiche della differenza di genere e dell'inclusione.
Produce testi in relazione ai diversi scopi comunicativi
Raccoglie idee, le organizza e pianifica la traccia di un testo.
Racconta esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.
Costruisce un testo narrativo secondo un modello dato.
Descrive utilizzando canali sensoriali diversi.
Scriva brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, didascalie ad immagini, semplici relazioni) rispetto ad argomenti o attività note.
Riscrive modificando tempi, luoghi e personaggi, anche in riferimento alla differenza di genere
Completa testi narrativi, predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza.
Arricchisce i testi e ne mantiene lo scopo comunicativo.
Riassume sulla base di schemi facilitatori.
Sperimenta la rielaborazione di testi utilizzando programmi di videoscrittura.
Rispetta le convenzioni ortografiche.
Corregge gli errori di ortografia segnalati.
Scriva frasi e semplici periodi curando: la concordanza delle parole, l'ordine delle parole, la punteggiatura.

	<p>Rivede il proprio testo con attenzione mirata ad un aspetto per volta: contenuto, ortografia, coesione morfologia e temporale, lessico.</p> <p>Riflette sulla struttura e sulle funzioni della lingua.</p> <p>Usa la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo scopi diversi.</p> <p>Scopre, riconosce e denomina le parti principali del discorso.</p> <p>Sperimenta l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi, modificando frasi in dipendenza dai contesti.</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</p> <p>Utilizza diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario).</p> <p>Valuta l'accettabilità e la non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi.</p> <p>Scopre, riconosce e denomina gli elementi basilari della frase semplice.</p> <p>Amplia la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.</p> <p>E' capace di sentirsi protagonista attivo.</p> <p>Riflette su ciò che si apprende.</p> <p>Tiene conto dei suoi tempi di sviluppo.</p> <p>Ragiona in termini di potenzialità e non del so fare o non so fare.</p> <p>Apprende per scoperta attraverso la didattica laboratoriale.</p> <p>Partecipa all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>4^ classe</p> <p>Le principali strutture grammaticali della Lingua italiana. Gli elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Le regole dell'ascolto partecipato. Le strategie per costruire schemi-guida e prendere appunti.</p> <p>Le modalità di realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</p> <p>Il contesto, lo scopo, il destinatario della comunicazione.</p> <p>Le caratteristiche di sequenze regolative orali per lo svolgimento di attività scolastiche e extrascolastiche.</p> <p>I codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>I principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>L'esposizione orale diretta di argomenti di attualità e di studio.</p> <p>Le tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Le tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>La denotazione e la connotazione.</p> <p>Le inferenze derivate titolazione, dalle immagini e delle didascalie.</p>

Le strategie di analisi testuale (Indizi, parole chiave...).

Le tecniche di supporto alla comprensione: mappe, schemi, tabelle, appunti, sottolineatura...).

Le sequenze istruttive nei testi regolativi.

Le caratteristiche dei testi realistici e fantastici.

I principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.

Le diverse forme di scrittura.

La struttura del testo, le modalità di impaginazione, le soluzioni grafiche, la specificità del lessico.

La raccolta delle idee per la pianificazione della stesura di un testo.

Le modalità di raccontare esperienze personali per iscritto.

Le caratteristiche strutturali, formali, contenutistiche di tipologie testuali.

Le modalità di comunicazione scritta dei propri sentimenti, emozioni, stati d'animo.

La scrittura creativa sulla base di modelli forniti.

Le analogie/differenze di un testo epistolare cartaceo/digitale.

Le modalità di rielaborazione testuale.

Il rispetto delle regole ortografiche, morfosintattiche, lessicali.

La funzione sintattica dei segni di interpunzione.

Il lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.

Il contesto, lo scopo, il destinatario della comunicazione.

I codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.

Le attività di lettura e di interazione orale per l'arricchimento del patrimonio lessicale.

Le relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.

Le diverse accezioni delle parole.

L'accezione specifica di una parola in un testo.

L'uso e il significato figurato delle parole.

L'uso di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

L'uso dizionario come strumento di consultazione.

La variabilità della lingua in rapporto al tempo e allo spazio.

Le relazioni di significato tra le parole.

I meccanismi di formazione delle parole.

La struttura della frase minima.

La struttura morfosintattica della frase.

Le parti variabili e invariabili del discorso.

I tratti grammaticali.

Le congiunzioni di uso frequente.
Le convenzioni ortografiche.
Le strategie di autocorrezione.

5^ classe

La comunicazione verbale in contesti di diversa natura.
Le strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire ed ascoltare.
I principali fattori di disturbo della comunicazione.
Le principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica...).Le informazioni principali e secondarie di un testo orale.
Il lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe.
Le regole di conversazione e di discussione.
I registri linguistici negli scambi comunicativi.
Gli elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.
Le modalità per la pianificazione di una esposizione orale:
strutturazione di uno schema, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento.
La lettura, l'analisi e la comprensione dei testi.
Le tipologie letterarie diverse.
Le modalità di lettura silenziosa e ad alta voce.
Il leggere per sé e per gli altri.
La punteggiatura: elementi e funzioni principali.
I contenuti e la struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età (reperibili anche online).
Il significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.
Le principali tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, regolativo, informativo, espressivo, poetico.
Le principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.
Gli elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.
La descrizione oggettiva e soggettiva.
Il criterio logico, temporale e spaziale.
Le informazioni principali e secondarie.
La regola delle 5W.
L'impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo.
Le caratteristiche dei testi regolativi. Testi continui: tabelle, schemi, grafici

I versi e le strofe

	<p>Le figure di suono e significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.</p> <p>La produzione dei testi in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>La struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</p> <p>Le principali caratteristiche distintive, anche grafico testuali, dei seguenti testi: racconto realistico, racconto fantastico, lettera, diario, cronaca.</p> <p>L'ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>La descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione.</p> <p>Gli elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze.</p> <p>Le diverse forme di scrittura, di impaginazione, di scelte grafiche.</p> <p>L'ortografia della lingua italiana.</p> <p>I principali segni di punteggiatura: punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola, due punti.</p> <p>Le fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni.</p> <p>I principali modi e tempi verbali.</p> <p>Il discorso diretto ed indiretto.</p> <p>Le tecniche di revisione del testo.</p> <p>La riflessione sulla struttura e sulle funzioni della lingua</p> <p>I primi elementi della struttura del processo comunicativo: emittente, destinatario, codice della comunicazione, diversi tipi di codice, scopi diversi della comunicazione.</p> <p>Le principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali e riflessioni sul loro uso: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi del verbo, funzione transitiva e intransitiva, costruzioni di frasi attive e passive, azione modificante dell'avverbio, preposizioni semplici e articolate, funzione logica delle congiunzioni.</p> <p>I prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte.</p> <p>I sinonimi e contrari. Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</p> <p>Il predicato verbale e nominale con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato.</p> <p>Il soggetto nei suoi diversi aspetti. Complemento oggetto e complementi indiretti senza la loro classificazione</p>
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<p>Curiosità - Fiducia in sé – Fiducia e conoscenza delle proprie potenzialità - Autonomia - Senso di responsabilità - Riflessione sul proprio apprendimento – Rispetto dei propri tempi di apprendimento - Richiesta di aiuto ai compagni e agli insegnanti- Controllo delle emozioni - Avvio allo sviluppo del senso critico - Riconoscimento dei propri errori di comprensione e valutazione. Rispetto dei turni, delle idee e delle opinioni altrui - Adeguamento del proprio comportamento in base ai diversi contesti- Collaborazione e partecipazione - Apprendimento per scoperta attraverso la didattica laboratoriale - Partecipazione all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring - Apertura e interesse verso nuove esperienze, differenza di</p>

	<p>genere, altre persone e idee, altri popoli, altre società e culture.</p> <p style="text-align: center;">Competenze inclusive</p> <p>Valorizzazione delle differenze L'alunno sa quali sono i suoi punti di forza e di debolezza, le sue aspettative e aspirazioni; sa quali sono i punti di forza e di debolezza degli altri; sa che lavorare in maniera differente è parte della normalità didattica; sa quali tecniche, strumenti e materiali sono più efficaci per sé; conosce e sperimenta l'uso di strumenti compensativi; sa utilizzare gli strumenti informatici e digitali; sa utilizzare schemi, mappe e aiuti visivi per l'apprendimento.</p> <p>Competenza etica e prosociale L'alunno conosce il significato di equità e uguaglianza; conosce e contribuisce a strutturare un codice etico per la classe; interagisce con i compagni; sa esprimere e infondere fiducia; sa creare un clima positivo; collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo.</p> <p>Competenza emotiva L'alunno sa quali sono le emozioni di base e gli stati d'animo; è consapevole dei propri stati emotivi e sa gestirli; non ha paura dell'errore e del fallimento perché sa che è parte del processo di apprendimento; sa ascoltare gli altri in maniera non giudicante.</p> <p>Competenza metacognitiva L'alunno è autonomo nella presa di decisioni e nella pianificazione delle proprie azioni, anche in termini di studio; sa come far valere la propria opinione e come comunicarla agli altri; sa autovalutare il proprio impegno e apprendimento.</p>		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>classe 4[^]</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, scopo o fine; i canali della comunicazione.</p> <p>Le parole per raccontare (informazioni esplicite e inferenziali) e raccontarsi.</p> <p>Le storie dirette e mediate.</p> <p>Le istruzioni.</p> <p>Le tipologie testuali.</p> <p>Le parole dei sentimenti e delle emozioni.</p> <p>Le parole specifiche dei contenuti disciplinari.</p> <p>Il messaggio pubblicitario: caratteristiche e scopi.</p> <p>La lingua nel tempo e nello spazio.</p> <p>I brani e libri di vario genere.</p> <p>I sentimenti, le emozioni.</p> <p>Le informazioni esplicite deducibili dal testo.</p> <p>La struttura del testo.</p> <p>Gli elementi costitutivi di un testo.</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>classe 5[^]</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>La parola: struttura e significato letterale e figurato</p> <p>Le relazioni tra le parole: sinonimia, omonimia, antinomia, appartenenza allo stesso campo semantico.</p> <p>Le parole per raccontare e raccontarsi.</p> <p>I messaggi diretti o trasmessi dai media.</p> <p>I sentimenti e gli stati d'animo. Il dialogo.</p> <p>Le parole specifiche dei contenuti disciplinari.</p> <p>Le tipologie testuali. La lingua nel tempo e nello spazio.</p> <p>Le parole per essere cittadini responsabili</p> <p>Letture</p> <p>Il testo narrativo, realistico e fantastico.</p> <p>autobiografico, regolativo e descrittivo.</p> <p>Il significato figurato e letterale di parole ed espressioni</p> <p>Le sequenze descrittive.</p> <p>Il testo informativo e Argomentativo.</p> <p>Il diario. Il racconto storico. Il testo espositivo.</p> </td> </tr> </table>	<p>classe 4[^]</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, scopo o fine; i canali della comunicazione.</p> <p>Le parole per raccontare (informazioni esplicite e inferenziali) e raccontarsi.</p> <p>Le storie dirette e mediate.</p> <p>Le istruzioni.</p> <p>Le tipologie testuali.</p> <p>Le parole dei sentimenti e delle emozioni.</p> <p>Le parole specifiche dei contenuti disciplinari.</p> <p>Il messaggio pubblicitario: caratteristiche e scopi.</p> <p>La lingua nel tempo e nello spazio.</p> <p>I brani e libri di vario genere.</p> <p>I sentimenti, le emozioni.</p> <p>Le informazioni esplicite deducibili dal testo.</p> <p>La struttura del testo.</p> <p>Gli elementi costitutivi di un testo.</p>	<p>classe 5[^]</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>La parola: struttura e significato letterale e figurato</p> <p>Le relazioni tra le parole: sinonimia, omonimia, antinomia, appartenenza allo stesso campo semantico.</p> <p>Le parole per raccontare e raccontarsi.</p> <p>I messaggi diretti o trasmessi dai media.</p> <p>I sentimenti e gli stati d'animo. Il dialogo.</p> <p>Le parole specifiche dei contenuti disciplinari.</p> <p>Le tipologie testuali. La lingua nel tempo e nello spazio.</p> <p>Le parole per essere cittadini responsabili</p> <p>Letture</p> <p>Il testo narrativo, realistico e fantastico.</p> <p>autobiografico, regolativo e descrittivo.</p> <p>Il significato figurato e letterale di parole ed espressioni</p> <p>Le sequenze descrittive.</p> <p>Il testo informativo e Argomentativo.</p> <p>Il diario. Il racconto storico. Il testo espositivo.</p>
<p>classe 4[^]</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, scopo o fine; i canali della comunicazione.</p> <p>Le parole per raccontare (informazioni esplicite e inferenziali) e raccontarsi.</p> <p>Le storie dirette e mediate.</p> <p>Le istruzioni.</p> <p>Le tipologie testuali.</p> <p>Le parole dei sentimenti e delle emozioni.</p> <p>Le parole specifiche dei contenuti disciplinari.</p> <p>Il messaggio pubblicitario: caratteristiche e scopi.</p> <p>La lingua nel tempo e nello spazio.</p> <p>I brani e libri di vario genere.</p> <p>I sentimenti, le emozioni.</p> <p>Le informazioni esplicite deducibili dal testo.</p> <p>La struttura del testo.</p> <p>Gli elementi costitutivi di un testo.</p>	<p>classe 5[^]</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>La parola: struttura e significato letterale e figurato</p> <p>Le relazioni tra le parole: sinonimia, omonimia, antinomia, appartenenza allo stesso campo semantico.</p> <p>Le parole per raccontare e raccontarsi.</p> <p>I messaggi diretti o trasmessi dai media.</p> <p>I sentimenti e gli stati d'animo. Il dialogo.</p> <p>Le parole specifiche dei contenuti disciplinari.</p> <p>Le tipologie testuali. La lingua nel tempo e nello spazio.</p> <p>Le parole per essere cittadini responsabili</p> <p>Letture</p> <p>Il testo narrativo, realistico e fantastico.</p> <p>autobiografico, regolativo e descrittivo.</p> <p>Il significato figurato e letterale di parole ed espressioni</p> <p>Le sequenze descrittive.</p> <p>Il testo informativo e Argomentativo.</p> <p>Il diario. Il racconto storico. Il testo espositivo.</p>		

I titoli, immagini, didascalie. Il testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo.
 Il testo: titolo, sequenze narrative e descrittive.

Scrittura

Le idee per pianificare la stesura di testi, sulla base di tracce offerte dall'insegnante o suggerite personalmente.
 Le regole ortografiche e morfosintattiche
 I nessi logici adeguati al testo da produrre.
 Gli elementi essenziali della narrazione realistica/fantastica .
 Gli elementi della descrizione
 Gli elementi del testo regolativo.
 Gli elementi del testo informativo
 Il discorso diretto e indiretto
 Il lessico: parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso; significato letterale e figurato di parole ed espressioni; parole e loro relazioni di significato.
 I principali segni di punteggiatura. Il lessico di base.

Grammatica

Le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
 Il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.
 L'ordine alfabetico.
 Le principali convenzioni ortografiche.
 Le parti variabili e invariabili del discorso.
 La frase minima.
 Il soggetto (espresso e sottinteso).
 Il predicato (verbale e nominale).
 Le espansioni dirette e indirette nella frase.
 Le relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, antinomia.
 Le somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.

Il testo di cronaca. Testo poetico e figure retoriche
 La variabilità della lingua
 I testi a confronto

Scrittura

Il racconto di esperienza in prima e terza persona.
 Le tipologie testuali diverse: testo narrativo (biografia, racconto di fantascienza, fantasy, racconto giallo, racconto storico, fumetti.);
 Il testo descrittivo, testo informativo-espositivo;
 Il testo argomentativo; testo regolativo; testo poetico.
 Le forme di scrittura e soluzioni grafiche adeguate ai testi.
 Le regole ortografiche e morfosintattiche; lessico: parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.
 Il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; parole e loro relazioni, omonimia e antinomia;
 parole polisemiche, polirematiche; parole afferenti alle varie discipline di studio.
 L'evoluzione della lingua nel tempo e nello spazio.
 I segni interpuntivi.

Grammatica

Le principali convenzioni ortografiche.
 Le categorie lessicali.
 I fondamentali connettivi: temporali, spaziali e logici.
 La frase minima: soggetto, predicato (verbale e nominale).
 I sintagmi.
 I complementi: diretto (complemento oggetto) e complementi indiretti.
 Le relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, antinomia e polisemia.
 Le somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.
 I vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.

	<p>I prefissi/suffissi. Le parole primitive, alterate, derivate, composte.</p>	
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Ascolto e parlato Discussioni guidate. Esperienze concrete di conversazioni per dare/chiedere/ricevere informazioni. Ascolto della lettura. Racconto e ascolto di fatti di cronaca: dibattiti e commenti personali. Riassunto di racconti di vario genere ed esposizione orale di argomenti con e senza il supporto di schemi. Completamento di testi. Memorizzazione e drammatizzazione. Associazione di frasi ad immagini.</p> <p>Lettura Drammatizzazione mediante lettura e interpretazione di copioni. Lettura di libri di vario genere. Lettura silenziosa e ad alta voce. Lettura a tema. Attività di ricerca di significato contestuale delle parole. Punteggiatura, come punto di partenza per una lettura efficace. Incontri con esperti per animazione alla lettura. Realizzazione di libri cartacei e digitali.</p> <p>Scrittura Scrittura creativa di conte, filastrocche, rime. Riconoscimento di informazioni essenziali nelle sequenze. Rielaborazione in modo personale e creativo di una struttura data. Elaborazione di semplici schemi-mappe. Produzione di testi narrativi, arricchiti da brevi sequenze</p>	<p>Ascolto e parlato Esperienze personali, sentimenti e stati d'animo; stimolazione della capacità di discutere, sostenere e motivare opinioni, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. Produzione ed interpretazione di dialoghi, rievocazione e verbalizzazione di esperienze lontane nel tempo; promozione della capacità di esporre oralmente con e senza l'ausilio di scalette. Consolidamento della capacità di produrre relazioni su argomenti di studio; ascolto e rielaborazione di brani di vario tipo; attività di ascolto mirato; selezione di informazioni essenziali, sottolineatura durante attività di lettura ed ascolto; individuazione di "parole-chiave", strategie per prendere appunti mentre si ascolta o si legge. Le strategie utilizzate fanno parte del cooperative learning attraverso attività realizzate in piccoli gruppi, utilizzando il brainstorming e il circle time. Laboratorio di lettura con movimento e immagine.</p> <p>Lettura Drammatizzazione mediante lettura e interpretazione di copioni, lettura di libri di vario genere. Lettura silenziosa e ad alta voce. Lettura a tema. Lettura veloce. Completamento di parole e frasi con la/e parola, parola/e mancante/i, lettura a salti; deduzione del significato delle parole a partire dal contesto, individuazione dei connettivi logici e temporali presenti, lettura critica attraverso la riflessione su contenuti letti e messaggi recepiti. Attività di ricerca di significati contestuali delle parole. Punteggiatura, come punto di partenza per una lettura efficace. Incontri con esperti per animazione alla lettura. Realizzazione di libri cartacei e digitali. Metacognizione attraverso la consapevolezza dei propri punti di forza e debolezza. Rilevazione delle difficoltà insite nel testo, applicazione</p>

descrittive e da dialoghi.
Pianificazione di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).
Grammatica
Esercizi sul lessico sulle principali piattaforme online dedicate.
Uso del dizionario cartaceo e online.
Esercitazioni varie su modalità ludiche e di ricerca per il consolidamento di conoscenze ed apprendimenti.
Attività di consolidamento del corretto uso della lettera maiuscola.
Giochi per la creazione di elenchi sulla base di un determinato suono semplice o complesso.
Giochi per l'individuazione di coppie di parole con suoni affini.
Giochi su digrammi e trigrammi. Soluzioni di cruciverba e rebus. Cruciverba sillabici. Giochi di scarto di una sillaba per ottenere un'altra parola.
Gioco di assunzione del ruolo di insegnante per la correzione delle proprie e altrui esercitazioni.
Giochi su pause/intonazione della voce e relativi segni di punteggiatura.
Giochi di ricerca di parole di significato opposto (povero-ricco) oppure di significato inverso (moglie-marito).
Attività di ricerca su formazione, derivazione e composizione delle parole e della loro valenza semantica, anche in riferimento alla differenza di genere
Attività di completamento di testi cloze.
Analisi di brevi brani per l'individuazione di categorie di parole e loro funzione.
Attività di correzione delle proprie ed altrui esercitazioni.
Esercitazione giochi di parole per il consolidamento dell'uso corretto di suoni affini semplici o composti.
Giochi di sostituzioni, di contestualizzazioni e di confronto

consapevole delle strategie di letture.
Scrittura
Scrittura creativa di testi collettivi, partendo da un'indicazione data o da una esperienza vissuta.
Individuazione dei contenuti necessari alla completezza di un racconto e loro riordino sul piano logico e /o cronologico seguendo uno schema.
Produzione di testi informativi, articoli di cronaca, in funzione dei destinatari e dello scopo comunicativo.
Produzione di testi scritti secondo le caratteristiche del genere testuale.
Rielaborazione, parafrasi e sintesi di testi di vario genere; completamento di parti mancanti.
Scrittura di testi sul modello dei generi testuali conosciuti.
Utilizzo della punteggiatura in modo consapevole e appropriato; esperienza di autocorrezione e di autovalutazione.
Grammatica
Esercitazione giochi di parole per il consolidamento dell'uso corretto di suoni affini semplici o composti.
Individuazione di coppie di parole con suoni affini e la loro contestualizzazione. Soluzione di cruciverba.
Attività di correzione delle proprie ed altrui esercitazioni.
Giochi con parole omofone contenenti o no l'h.
Attività di analisi, di riconoscimento, di discriminazione, di individuazione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica, anche in riferimento alla differenza di genere
Giochi con il linguaggio figurato.
Attività di creazione di parole con l'uso di suffissi e di prefissi e riflessione sul significato.
Giochi di sostituzioni, di contestualizzazioni e di confronto dei significati e delle funzioni di parole.
Giochi di selezione, di ricerca di parole, che hanno la stessa funzione nella frase.
Attività di ricerca su formazione, derivazione e composizione delle

	<p>dei significati e delle funzioni di parole. Giochi di selezione, di ricerca di parole, che hanno la stessa funzione nella frase. Attività di completamento testi. Attività di completamento di frasi con verbi correttamente coniugati. Giochi di sostituzione dei soggetti in base al predicato. Cruciverba. Rebus.</p>	<p>parole. Attività di completamento testi. Attività di completamento di frasi con verbi correttamente coniugati. Giochi su verbi transitivi e di trasformazione di frasi attive in passive e viceversa. Giochi di riconoscimento della forma attiva/passiva/riflessiva. Forma riflessiva apparente e forma impersonale. Giochi di sostituzione dei soggetti in base al predicato</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Uscite a piedi nel giardino e nel cortile della scuola per attività di socializzazione e di giochi di gruppo o a squadre. Uscite a piedi nelle piazze e nelle strade del paese per conoscere il territorio. Visite guidate presso biblioteche e presso librerie per letture animate. Uscite sul territorio per visionare spettacoli teatrali, visitare musei o parchi, vedere film. Visita ad un museo con predisposizione della modulistica, di schede informative da condividere con i compagni.</p>	<p>Uscite a piedi nel giardino e nel cortile della scuola per attività di socializzazione e di giochi di gruppo o a squadre. Uscite a piedi nelle piazze e nelle strade del paese per conoscere il territorio. Visite guidate presso biblioteche e presso librerie per letture animate. Uscite sul territorio per visionare spettacoli teatrali, visitare musei o parchi, vedere film. Visita ad un museo con predisposizione della modulistica, di schede informative da condividere con i compagni.</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p>“Città in fiore”.</p>	<p>“In viaggio tra storia e paesaggi terrazzati”.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Saranno utilizzate le seguenti tecniche: Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti. Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso) Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere) Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa) Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi. Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati. Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi. Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate - compiti di realtà- rubriche valutative - biografie cognitive.</p>	

Curricolo verticale (Inglese) dalla scuola dell'infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: La comunicazione nelle lingue straniere.			
NUCLEI: Ascolto (attenzione ed interpretazione) Parlato (Espressione e dialogo) Scrittura (riproduzione di parole- chiave) <i>Riferimento:</i> IN curricolo I ciclo 2012			
Campo di esperienza: I discorsi e le parole Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze Il bambino ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Scopre e riconosce l'esistenza di lingue diverse dalla lingua madre. Sperimenta con entusiasmo e creatività i suoni della nuova lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni.			
ABILITÀ	Sviluppa interesse ed un atteggiamento positivo nei confronti di una nuova lingua. Sviluppa l'aspettativa e la motivazione all'apprendimento. Acquisisce familiarità con i suoni e il ritmo della lingua inglese. Memorizza gruppi di parole ed espressioni semplici.		
CONOSCENZE	Le modalità di saluto e di presentazione. La comprensione e l'esecuzione di semplici comandi. La discriminazione dei colori. La pronuncia di semplici parole e dei numeri.		
ATTEGGIAMENTI	Fiducia sia nelle proprie capacità di comunicazione che dell' espressione in lingua inglese.		
CONTENUTI	1^ anno Conoscenza dei colori primari.	2^ anno Conoscenza dei colori secondari e dei numeri.	3^ anno Presentazione e saluto. Numeri, colori, animali, parti del corpo e oggetti di uso comune.

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Laboratorio manipolativo con la plastilina e la tempera per il riconoscimento dei colori primari.	Laboratorio grafico-pittorico per il riconoscimento dei colori primari e secondari e dei numeri.	Laboratorio grafico-pittorico, oculo-manuale, riproduzione linguistica e ascolto (dialoghi, rime, canzoncine).
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Osservo i colori dell'ambiente circostante.	Osservo e nomino i colori della natura.	Eseguo semplici comandi: mi presento. Semplici conversazioni.
COMPITI DI REALTÀ	Io pittore in inglese.	Organizzare una festa di compleanno.	Mi presento.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Criteria e strumenti di verifica/valutazione, le insegnanti definiscono l'osservazione sistematica degli alunni il primo passo necessario per poter successivamente valutare.</p> <p>Per valutare gli eventuali progressi degli alunni le docenti hanno individuato i seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interesse e partecipazione (Atteggiamento degli alunni durante le attività) • impegno (disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata alle capacità) • socialità e comportamento (rispetto delle norme comportamentali) • frequenza (numero di assenze fatte durante l'anno) <p>Gli esiti saranno registrati attraverso: domande guida per la conversazione, analisi dei lavori individuali e di gruppo, compiti di realtà, questionari, griglie di osservazione e rubrica valutativa.</p>		

Curricolo verticale (Inglese) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

NUCLEI:

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:**classe 1^, classe 2^ e classe 3^**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

QdR INVALSI 2014/2015	Processi e ambiti Comprendere il significato letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.		
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. – Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione – Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. – Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 		
CONOSCENZE	<p>Il lessico relativo ad istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. La pronuncia di frasi riferite a luoghi, oggetti persone situazioni conosciute. Le espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, attraverso l'utilizzo del dialogo in situazione ludica e/o di presentazione Le caratteristiche di cartoline, biglietti e messaggi. Le tecniche di scrittura di parole e semplici frasi.</p>		
ATTEGGIAMENTI	Mostra desiderio di comunicare e interagire con altri, acquisendo i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive e oltre i confini del territorio nazionale		
CONTENUTI	1^ classe Il lessico relativo alle forme di saluto, ai colori, ai numeri, alle forme geometriche, ai giocattoli.	2^ classe L'alfabeto in inglese; Il lessico relativo a i nomi degli animali della fattoria. La famiglia e i suoi componenti	3^ classe Il lessico relativo agli animali selvatici; I numeri fino a 50; Il plurale dei nomi; La descrizione e la localizzazione di oggetti e animali; Le parti del corpo..

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Costruzione di una toy box; Realizzazione cartacea di uno school-bag e dei suoi contenuti;	Costruzione di un "My alphabet book"; Costruzione di una farm diorama; Realizzazione di un Family Tree;	Costruzione di un lapbook; Costruzione della ruota dei numeri.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Uscite in cortile/giardino/palestra Esecuzione di semplici comandi: The name game, Catch the ball, Red Flag.	Il gioco delle azioni; Musical colours; The circle game; Touch the number.	Giochi con le parti del corpo: Simon says; The word race.
COMPITI DI REALTÀ	Organizzare una festa di compleanno con i nuovi amici	Un giorno in fattoria con la famiglia	La mia nuova cameretta Progettare ed arredare la propria nuova cameretta, scegliere il negozio e gli arredi da comprare.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti. Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso) Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere) Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa) Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi. Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati. Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi. Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate - compiti di realtà - rubriche valutative - biografie cognitive.</p>		

Curricolo verticale (Inglese) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: comunicazione nelle lingue straniere

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi

NUCLEI:

*Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012
Ascolto (comprensione orale)*

Parlato (produzione e interazione orale)
Lettura (comprensione scritta)
Scrittura (produzione scritta)

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

classe 4^ e classe 5^

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera comparandoli con l'italiano in riferimento alla differenza di genere.

**QdR INVALSI
2014/2015**

Processi e ambiti

Comprendere il significato letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.

Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

ABILITÀ

classe 4^ e classe 5^

Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e individua il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprende brevi testi multimediali e identifica parole chiave e il senso generale.

Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie

Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.

Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato, identificando eventuali stereotipi in relazione alla differenza di genere.

Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Scrive semplici e brevi messaggi per scambi comunicativi basilari come presentarsi, ringraziare.

Valorizza la lingua e la cultura diversa dalla nostra.

E' capace di sentirsi protagonista attivo.

	<p>Riflette su ciò che si apprende. Tiene conto dei suoi tempi di sviluppo. Ragiona in termini di potenzialità e non del so fare o non so fare. Apprende per scoperta attraverso la didattica laboratoriale. Partecipa all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring.</p>
CONOSCENZE	<p>classe 4^a e classe 5^a Il lessico di base su argomenti di vita quotidiana. La modalità di consultazione del dizionario bilingue. Le regole grammaticali fondamentali. La corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Le semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. I cenni di civiltà e cultura dei Paesi Anglosassoni anche in riferimento all'inclusione e alle pari opportunità (usanze, feste, ricorrenze).</p>
ATTEGGIAMENTI	<p>Mostra desiderio di comunicare e interagire con altri, acquisendo i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive e oltre i confini del territorio nazionale. Curiosità - Fiducia in sé – Fiducia e conoscenza delle proprie potenzialità - Autonomia - Senso di responsabilità - Riflessione sul proprio apprendimento – Rispetto dei propri tempi di apprendimento - Richiesta di aiuto ai compagni e agli insegnanti - Controllo delle emozioni - Avvio allo sviluppo del senso critico - Riconoscimento dei propri errori di comprensione e valutazione. Rispetto dei turni, delle idee e delle opinioni altrui - Adeguamento del proprio comportamento in base ai diversi contesti- Collaborazione e partecipazione - Apprendimento per scoperta attraverso la didattica laboratoriale - Partecipazione all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring.</p> <p style="text-align: center;">Competenze inclusive</p> <p>Valorizzazione delle differenze L'alunno sa quali sono i suoi punti di forza e di debolezza, le sue aspettative e aspirazioni; sa quali sono i punti di forza e di debolezza degli altri; sa che lavorare in maniera differente è parte della normalità didattica; sa quali tecniche, strumenti e materiali sono più efficaci per sé; conosce e sperimenta l'uso di strumenti compensativi; sa utilizzare gli strumenti informatici e digitali; sa utilizzare schemi, mappe e aiuti visivi per l'apprendimento.</p> <p>Competenza etica e prosociale L'alunno conosce il significato di equità e uguaglianza; conosce e contribuisce a strutturare un codice etico per la classe; interagisce con i compagni; sa esprimere e infondere fiducia; sa creare un clima positivo; collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo.</p> <p>Competenza emotiva L'alunno sa quali sono le emozioni di base e gli stati d'animo; è consapevole dei propri stati emotivi e sa gestirli; non ha paura dell'errore e del fallimento perché sa che è parte del processo di apprendimento; sa ascoltare gli altri in maniera non giudicante.</p>

	Competenza metacognitiva L'alunno è autonomo nella presa di decisioni e nella pianificazione delle proprie azioni, anche in termini di studio; sa come far valere la propria opinione e come comunicarla agli altri; sa autovalutare il proprio impegno e apprendimento.	
CONTENUTI	classe 4^a I giorni, i mesi e le stagioni. Le azioni di una giornata. L'orologio; materie scolastiche e orario scolastico. I numeri fino a cento. Il verbo can. I brevi dialoghi. Gli oggetti di uso comune.	classe 5^a La famiglia La scuola I mestieri e i luoghi di lavoro. I negozi, i prodotti e il loro prezzo. La moneta inglese. Il tempo libero. Il tempo atmosferico.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Realizzazione di un timetable.	Costruzione cartacea di una città immaginaria.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	What time is it, Mr Wolf? La marcia dei numeri.	Gioco Jump: segui il percorso; Catch the ball; Find your partner.
COMPITI DI REALTÀ	Chef a Londra.	Realizzare una cartolina di una famosa città inglese, mettendo in evidenza i monumenti o le tradizioni più famose.
MODALITÀ' E STRUMENTI VALUTATIVI	Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti. Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso) Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere) Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa) Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi. Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati. Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi. Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate - compiti di realtà- rubriche valutative - biografie cognitive.	

Curricolo verticale (Storia) - dalla scuola dell'infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006

Consapevolezza ed espressione culturale

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

NUCLEI:

Tempo: ieri, oggi e domani. Prima-dopo.

Ciclicità. Scansione temporale della giornata.

Spazio: rappresentazione del vissuto, concetti topologici.

Temi: Problematiche legate all'ecologia e all'ambiente.

Relazioni: spazio- tempo, causa-effetto.

Fonti: racconti/testimonianze. Utilizzo di materiale multimediale.

Campi di esperienza:

Il sé e l'altro

La conoscenza del mondo (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino comprende l'importanza dell'ambiente in cui viviamo.

Assume atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e delle varie forme di vita.

Interagisce con lo spazio e l'ambiente in modo consapevole.

Riflette sull'ordine della sequenza temporale e la dimensione quantitativa della realtà.

Comprende la successione temporale prima-dopo.

Sviluppa la consapevolezza della sequenza temporale riferita al giorno, alla settimana, al mese.

Esegue con precisione giochi logici e porta a termine il lavoro.

Riconosce e descrive forze e grandezze della realtà che ci circonda.

Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.

ABILITÀ

Usa in situazione strutturale i tempi dei verbi al passato e al futuro;

scandisce un'esperienza in sequenze (prima/dopo.....);

individua le sequenze di un'esperienza e le rappresenta;

utilizza descrittori spazio-temporali e/o simboli convenuti per registrare eventi, mutamenti e trasformazioni;

utilizza le fonti orali, materiali, iconiche nei vissuti quotidiani di vita familiare, scolastica...

esplora l'ambiente, lo identifica in base alle caratteristiche specifiche, lo rappresenta;

	<p>individua all'interno del gruppo forme di collaborazione, di scambio, di responsabilità, di impegno personale e sociale; condivide compiti e responsabilità con i compagni; esprime il proprio punto di vista, riconosce e ascolta quello degli altri; riconosce, accetta e rispetta le regole delle relazioni sociali; riconosce le strutture di aggregazione: famiglia-scuola-paese-comunità; riconosce l'esistenza di diverse culture all'interno del proprio ambiente; utilizza modalità comunicative diversificate a seconda dei contesti e degli interlocutori.</p>		
CONOSCENZE	<p>Spazi e funzioni. Concetti spazio-temporali. Tempo lineare e ciclico. Fenomeni naturali. Regole di convivenza</p>		
ATTEGGIAMENTI	<p>Atteggiamento positivo verso l'apprendimento. Acquisizione dei nuovi contenuti attraverso la motivazione e la curiosità. Comportamento curioso verso la realtà circostante. Collegamento tra i saperi posseduti e la propria identità culturale.</p>		
CONTENUTI	1^ anno Il tempo della scuola (routine scolastica).	2^ anno Calendari per la scuola dell'infanzia.	3^ anno Registrazioni sui calendari per la scuola dell'infanzia (presenze, giorni della settimana, tempo meteorologico...).
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Racconti.	Racconti con successione di eventi.	Racconti con successione di eventi e durata (per quanto tempo).
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Ciclicità della natura.	Ciclicità della natura e registrazione delle esperienze vissute attraverso simboli.	Osservazioni, riproduzioni, registrazioni della ciclicità della natura attraverso simboli.
COMPITI DI REALTÀ	Un frutto autunnale (manipolazione e assaggio: l'uva)	Un frutto autunnale : dall'uva al vino.	Un frutto autunnale : dall'uva al vino, schiaccio, trasformo e registro.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Criteri e strumenti di verifica/valutazione, le insegnanti definiscono l'osservazione sistematica degli alunni il primo passo necessario per poter successivamente valutare. Per valutare gli eventuali progressi degli alunni le docenti hanno individuato i seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interesse e partecipazione (Atteggiamento degli alunni durante le attività) • impegno (disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata alle capacità) • socialità e comportamento (rispetto delle norme comportamentali) • frequenza (numero di assenze fatte durante l'anno) 		

Gli esiti saranno registrati attraverso: domande guida per la conversazione, analisi dei lavori individuali e di gruppo, compiti di realtà, questionari, griglie di osservazione e rubrica valutativa.

Curricolo verticale (Storia) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

NUCLEI

Uso delle fonti

Organizzazione delle informazioni

Strumenti concettuali

Produzione scritta e orale

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

classe 1^ e classe 2^

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita

L'alunno riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti

Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita

Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita

Produce semplici frasi per ricostruire la propria storia personale

classe 3^

L'alunno comincia ad utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e ad individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Riconosce ed esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale,

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti

Conosce gli aspetti fondamentali della Preistoria e della Protostoria. Individua le relazioni tra i gruppi umani e i contesti spaziali

Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche; comincia ad utilizzare carte geostoriche e ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante

QdR INVALSI 2014/2015	Processi e ambiti - Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole. - Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.
ABILITÀ	<p style="text-align: right;">classe prima</p> -Coglie che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali. -Ordina gli eventi in successione. -Comprende la differenza tra il tempo scolastico e quello reale. -Comprende il concetto di contemporaneità. -Utilizza gli indicatori temporali di successione, durata e contemporaneità- -Utilizza il calendario. -Distingue il giorno dalla notte. -Memorizza i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. -Riconosce il tempo ciclico e lineare. -Riordina una storia in sequenza. <p style="text-align: right;">classe seconda</p> -Produce informazioni dalle fonti rintracciate dagli alunni. -Classifica le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali. -Rappresenta eventi e periodi sulla linea del tempo. -Utilizza gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze). -Riconosce il rapporto tra causa-effetto. -Organizza i fatti secondo il criterio della datazione. -Interiorizza il concetto di durata. -Misura il tempo (giorno, settimana, mese, anno, calendario, stagioni, orologio). -Riconosce nel proprio contesto di vita gruppi famiglia, scuola, sportivi e definire regole di comportamento. -Utilizza tracce del passato per produrre informazioni. -Narra fatti sulla base di documenti. -Produce informazioni con immagini. -Individua sulla linea del tempo generazioni presenti e passate. <p style="text-align: right;">classe terza</p> -Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza -Rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati -Misura il tempo -Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità -Riconosce i concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole -Organizza le conoscenze in quadri sociali -Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali

	-Rappresenta grafismi, racconti orali, disegni		
CONOSCENZE	<p>classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -La successione logico-cronologica -La misura del tempo -La contemporaneità delle azioni -La trasformazione che opera il tempo <p>classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - I concetti temporali: prima-adesso-dopo, ieri, oggi, domani, passato, presente, futuro. - La durata del tempo. - La contemporaneità delle azioni. - I mutamenti nel tempo. <p>classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il tempo storico -Le fonti storiche -La teoria dell'evoluzione della specie -L'invenzione della scrittura 		
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - conosce gli indicatori temporali - applica gli indicatori temporali - narra collocando gli eventi in successione - rispetta l'ordine cronologico - conosce l'orologio - analizza fatti ed eventi rilevando le azioni - analizza fatti ed eventi rilevando la successione - analizza fatti ed eventi rilevando la contemporaneità - organizza fatti in successione logica - narra rispettando l'ordine cronologico - colloca eventi sulla linea del tempo - individua relazioni causa-effetto - coglie le trasformazioni del tempo - distingue il passato ed il presente - distingue vari tipi di fonti 		
CONTENUTI	1^ classe	2^ classe	3^ classe

	<ul style="list-style-type: none"> - le azioni della giornata - le storie in sequenze - l'orologio didattico - i nomi dei mesi, dei giorni della settimana, delle stagioni - causa-effetto - I cambiamenti nel tempo di persone, animali, cose 	<ul style="list-style-type: none"> - Il passato attraverso i documenti - Il tempo ciclico e lineare - L'orologio: ore, minuti, secondi - Effetti positivi e negativi del trascorrere del tempo - Le relazioni causa-effetto - L'albero genealogico 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo - I fossili - La Preistoria - Il Paleolitico - Il Neolitico - L'età del rame - L'età del bronzo - L'età del ferro - Il passaggio tra la Preistoria e la Storia
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Ruota della settimana: costruzione di un disco dei giorni, per individuarne l'esatta successione ciclica (prima/dopo)	Costruzione dell'orologio. Raccolta ed esame di informazioni e testimonianze attinenti alla storia personale. I cambiamenti avvenuti in noi, relativamente all'abbigliamento, nelle diverse stagioni dell'anno. Riflessione sulle esperienze effettuate nelle aule scolastiche e nelle aule del territorio.	Costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ambiente e individuazione delle tracce e uso delle stesse come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, e della comunità di appartenenza.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	-Percorsi naturalistici di educazione ambientale per la conoscenza del proprio territorio; -visite alle biblioteche per l'accesso alla conoscenza e alle ricchezze multiculturali del mondo; -uscite al cinema per affinare sentimenti , pensieri ed emozioni.	-Percorsi naturalistici di educazione ambientale per la conoscenza del proprio territorio; -visite alle biblioteche per l'accesso alla conoscenza e alle ricchezze multiculturali del mondo; -uscite al cinema per affinare sentimenti , pensieri ed emozioni.	-Percorsi naturalistici di educazione ambientale per la conoscenza del proprio territorio; -visite alle biblioteche per l'accesso alla conoscenza e alle ricchezze multiculturali del mondo; -uscite al cinema per affinare sentimenti, pensieri ed emozioni.
COMPITI DI REALTÀ	"Io piccolo storico".	"A caccia di tracce".	Gli uomini primitivi: puzzle murale per effettuare l'esatta collocazione di ognuno sulla linea del tempo ed individuare la peculiarità che man mano si è evoluta.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Saranno utilizzate le seguenti tecniche: Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti.		

	<p>Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso) Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere) Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa) Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi. Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati. Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi. Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate- compiti di realtà- rubriche valutative - biografie cognitive.</p>
--	--

Curricolo verticale (Storia) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:

Competenze sociali e civiche: riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica

Imparare ad imparare : è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento: identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità

NUCLEI:

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Uso delle fonti

Organizzazione delle informazioni

Strumenti concettuali

Produzione scritta e orale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

classe 4^a e classe 5^a

L'allievo utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani, contesti spaziali, caratteristiche socio – culturali;

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia a partire dalla civiltà Greca alla nascita della religione cristiana, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità e nei confronti di popoli e civiltà diversi dalla propria;

Produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare strumenti informatici;

Sa raccontare i fatti studiati, opera collegamenti e confronti tra periodi.

Individua le relazioni tra i gruppi umani e contesti spaziali assumendo consapevolezza del valore che la diversità culturale ed economica comporta per il progresso dell'umanità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

<p>QdR INVALSI 2014/2015</p>	<p>Competenza pragmatico-testuale Capacità di ricostruire, a partire dalla lettura del testo e da conoscenze enciclopediche, l'insieme dei significati che il testo veicola, assieme al modo in cui essi sono veicolati.</p> <p>Competenza lessicale relativa alla lettura Capacità di individuare il significato, pertinente ad un determinato contesto, di un vocabolo (anche non conosciuto) e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p>4^classe e 5^classe</p> <p>E' capace di sentirsi protagonista attivo.</p> <p>Riflette su ciò che si apprende.</p> <p>Tiene conto dei suoi tempi di sviluppo.</p> <p>Ragiona in termini di potenzialità e non del so fare o non so fare.</p> <p>Apprende per scoperta attraverso la didattica laboratoriale.</p> <p>Partecipa all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring.</p> <p>Ricava informazioni da documenti di diversa natura per capire un fenomeno storico.</p> <p>Confronta i vari quadri di civiltà passate con l'aiuto di mappe concettuali del valore che la diversità culturale ed economica comporta per il progresso dell'umanità.</p> <p>Calcola durate e contemporaneità delle civiltà, dalla greca a quella romana, dalle origini alla crisi, fino alla caduta dell'Impero romano e alla nascita della religione cristiana.</p> <p>Usa carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Usa la cronologia storica del prima e dopo Cristo.</p> <p>Rappresenta sinteticamente le società studiate, evidenziando le relazioni fra gli elementi che le hanno caratterizzate.</p>

	<p>Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Riconosce che ogni individuo appartenente a periodi storici diversi è titolare di diritti</p> <p>Confronta gli articoli della Costituzione Italiana che parlano di diritti (art 3/31/37/48/51).</p> <p>Analizza la propria realtà per prevenire e contrastare il fenomeno della violenza e della discriminazione di genere.</p> <p>Supera gli stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone straniere.</p> <p>Sa cogliere le esigenze di un compagno straniero e le media con le proprie.</p> <p>Riconosce le differenze culturali per adattare i propri comportamenti alle diverse situazioni.</p> <p>Valorizza la lingua e la cultura diversa dalla nostra.</p> <p>E' sensibile ai valori della solidarietà.</p> <p>Promuove il rispetto, la tolleranza e la comprensione reciproca.</p> <p>Comprende il significato di Cittadinanza</p>
CONOSCENZE	<p>4^ classe</p> <p>La ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati.</p> <p>Le tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.</p> <p>La rappresentazione sintetica delle civiltà studiate.</p> <p>La trasposizione in mappe, schemi, tabelle per organizzare e rielaborare le conoscenze.</p> <p>Il rapporto tra fonte e storia.</p> <p>La diversa tipologia di fonti.</p> <p>Gli elementi caratteristici delle antiche società (forme di governo, divisione di ruoli, territorio).</p> <p>5^classe</p> <p>I quadri storici di antiche civiltà.</p> <p>L'organizzazione politica di una civiltà del passato.</p> <p>Le caratteristiche delle carte storico-geografiche.</p> <p>Differenze tra le varie civiltà.</p> <p>I luoghi delle civiltà del passato.</p> <p>L'importanza e il rispetto del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>I diritti e i doveri dei cittadini nei confronti dell'ambiente sanciti dalla Costituzione Italiana.</p>
ATTEGGIAMENTI	<p>Curiosità - Fiducia in sé - Autonomia-Senso di responsabilità - Richiesta di aiuto ai compagni e agli insegnanti - Controllo delle emozioni - Avvio allo sviluppo del senso critico - Riconoscimento dei propri errori di comprensione e valutazione - Rispetto dei turni, delle idee e delle opinioni altrui - Adeguamento del proprio comportamento in base ai diversi contesti - Collaborazione e partecipazione - Apertura e interesse verso nuove esperienze, differenza di genere, altre persone e idee, altri popoli, altre società e culture. Mostra interesse alla ricerca storica , all'esame delle fonti orali e scritte, ai reperti che testimoniano il passare del tempo</p>

	<p style="text-align: center;">Competenze inclusive</p> <p>Valorizzazione delle differenze L'alunno sa quali sono i suoi punti di forza e di debolezza, le sue aspettative e aspirazioni; sa quali sono i punti di forza e di debolezza degli altri; sa che lavorare in maniera differente è parte della normalità didattica; sa quali tecniche, strumenti e materiali sono più efficaci per sé; conosce e sperimenta l'uso di strumenti compensativi; sa utilizzare gli strumenti informatici e digitali; sa utilizzare schemi, mappe e aiuti visivi per l'apprendimento.</p> <p>Competenza etica e prosociale L'alunno conosce il significato di equità e uguaglianza; conosce e contribuisce a strutturare un codice etico per la classe; interagisce con i compagni; sa esprimere e infondere fiducia; sa creare un clima positivo; collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo.</p> <p>Competenza emotiva L'alunno sa quali sono le emozioni di base e gli stati d'animo; è consapevole dei propri stati emotivi e sa gestirli; non ha paura dell'errore e del fallimento perché sa che è parte del processo di apprendimento; sa ascoltare gli altri in maniera non giudicante.</p> <p>Competenza metacognitiva L'alunno è autonomo nella presa di decisioni e nella pianificazione delle proprie azioni, anche in termini di studio; sa come far valere la propria opinione e come comunicarla agli altri; sa autovalutare il proprio impegno e apprendimento.</p>	
CONTENUTI	<p>4^ classe Le fonti. Le civiltà dei fiumi. Le civiltà del Mediterraneo. I Sumeri. I Babilonesi, gli Hittiti, gli Assiri. Gli Egizi. Le civiltà dell'Indo. Le civiltà della Cina. Gli Ebrei. I Fenici. I Cretesi. I Micenei I diritti e i doveri presenti e passati. Le pari opportunità ieri e oggi.</p>	<p>5^ classe La Grecia culla della civiltà. L'Impero Persiano. L'Impero Macedone. Le civiltà italiche e loro localizzazione su carte diverse. La civiltà delle Terramare. La civiltà dei Villanoviani. I Popoli Etruschi. I Romani. La Democrazia ieri e oggi. Le tracce storiche presenti nel territorio. La Costituzione Italiana. I diritti e i doveri. Le pari opportunità ieri e oggi.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Ricerca di informazioni tramite Internet. Utilizzo dell'atlante storico-geografico	Esempi di esperienze Ricerca di informazioni e video relativamente alle civiltà

	<p>Localizzazione sulla linea del tempo delle civiltà, della loro successione/contemporaneità</p> <p>Schemi e mappe delle civiltà.</p> <p>Laboratorio di arte figurativa: i diritti e i doveri raccontati attraverso il fumetto .</p> <p>Drammatizzazioni di momenti di vita civile/ religiosa legati allo studio delle civiltà.</p> <p>Filmati di documentazione storica.</p> <p>Consultazione di libri ed enciclopedie.</p> <p>Produzione di materiali digitali.</p>	<p>studiate. Drammatizzazioni di momenti di vita civile/ religiosa legati a tali civiltà.</p> <p>Schemi e mappe delle civiltà.</p> <p>Plastico: la regione fluviale del Nilo.</p> <p>Plastico delle Terramare.</p> <p>Plastico dei Villanoviani.</p> <p>Localizzazione sulla linea del tempo delle civiltà, della loro successione/contemporaneità.</p> <p>“Murales” con aspetti di vita economica, sociale, politica, religiosa, culturale delle civiltà considerate.</p> <p>Digitest. Filmati di documentazione storica.</p> <p>Attività di drammatizzazione.</p> <p>Ricerca di informazioni tramite Internet.</p> <p>Produzione di materiali digitali.</p> <p>Laboratorio di arte figurativa: i diritti e i doveri raccontati attraverso il fumetto.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Visite guidate ai vari siti archeologici presenti sul territorio.</p> <p>Museo archeologico di Napoli</p> <p>Sito etrusco di Fratte e Pontecagnano</p> <p>Templi di Paestum</p> <p>Uscite al cinema e al teatro per scoprire emozioni, per provare sensazioni, per porsi domande e pensieri sul mondo interiore ed esteriore</p>	<p>I laboratori esterni prevedono:</p> <p>percorsi naturalistici di educazione ambientale per la conoscenza del proprio territorio;</p> <p>visite ai musei per la ricerca degli oggetti che la memoria viva ha catturato sui libri di scuola;</p> <p>visite alle biblioteche per l’accesso alla conoscenza e alle ricchezze multiculturali del mondo;</p> <p>uscite al cinema e al teatro per scoprire emozioni, per provare sensazioni, per porsi domande e pensieri sul mondo interiore ed esteriore.</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p>Piccoli storici crescono.</p>	<p>Costruzione di una palafitta: riprodurre l’ambiente geografico dei Terramaricoli.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti.</p> <p>Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso)</p> <p>Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere)</p> <p>Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa)</p> <p>Osservazioni esperienziali per l’analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi.</p> <p>Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati.</p>	

Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi.
Saranno utilizzati i seguenti strumenti:
prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate - compiti di realtà- rubriche valutative - biografie cognitive.

Curricolo verticale (Geografia) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:
Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia
Competenze sociali e civiche

NUCLEI:
AMBIENTE E SPAZIO
La conoscenza del mondo
Il sé e l'altro

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..

Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

ABILITÀ	<p>Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta; si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); stabilisce la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali); colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti; esplora e rappresenta lo spazio utilizzando codici diversi; comprende e rielabora mappe e percorsi; conosce l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p>
----------------	---

CONOSCENZE	<p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...). Simboli, mappe e percorsi. Usi e costumi del proprio territorio.</p>
-------------------	---

ATTEGGIAMENTI	<p>Curiosità per l'ambiente circostante. Partecipazione attiva alle attività.</p>
----------------------	---

	Collaborazione ai lavori di gruppo. Autonomia nella rappresentazione grafica e nelle attività manipolative.		
CONTENUTI	1^ anno La nostra sezione, i nostri spazi. Disegni in spazi grafici delimitati. Giochi psicomotori: occupare con il proprio corpo il maggiore o minore spazio possibile.	2^ anno La nostra scuola. Concetti topologici: sopra/sotto; dentro/fuori; alto/basso; davanti/dietro Lo spazio circostante nei primi tentativi di rappresentazione. Approccio senso-percettivo all'ambiente. Gioco delle mappe per raggiungere la maturità spaziale.	3^ anno Percorsi. Nomi e funzioni degli spazi della scuola e del proprio vissuto personale (es. casa, strada, parchi, negozi). Concetti topologici: destra/sinistra. Gioco delle mappe per raggiungere la maturità spaziale. I nomi, le funzioni e le regole d'uso degli spazi del proprio vissuto (scuola, casa, quartiere). I materiali usati dall'uomo nella trasformazione degli spazi usati quotidianamente dal bambino.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Formazione di gruppi di lavoro. Assegnazione di compiti e funzioni. Attività manuali, attività espressive (giochi, drammatizzazione). Attività costruttive. Costruzione di cartelloni e tabelle per illustrare le esperienze fatte. Verbalizzazione di esperienze.		
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Uscita nel giardino della scuola per l'osservazione e l'esplorazione dell'ambiente. Raccolta di materiali per attività di laboratorio		
COMPITI DI REALTÀ	Spiegare le regole di un gioco. Ricostruzione del percorso casa-scuola. Attività di coding: Cody Roby.		
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Criteri e strumenti di verifica/valutazione, le insegnanti definiscono l'osservazione sistematica degli alunni il primo passo necessario per poter successivamente valutare. Per valutare gli eventuali progressi degli alunni le docenti hanno individuato i seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none"> • interesse e partecipazione (Atteggiamento degli alunni durante le attività) • impegno (disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata alle capacità) • socialità e comportamento (rispetto delle norme comportamentali) • frequenza (numero di assenze fatte durante l'anno) Gli esiti saranno registrati attraverso: domande guida per la conversazione, analisi dei lavori individuali e di gruppo, compiti di realtà, questionari, griglie di osservazione e rubrica valutativa.		

Curricolo verticale (Geografia) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

- Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI:

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Orientamento

Linguaggio della geo-graficità

Paesaggi, regione e sistema territoriale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione ed interdipendenza
- E' in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture..) dell'Italia
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie)

QdR INVALSI 2014/2015

Processi e ambiti

Competenza pragmatico-testuale

Capacità di ricostruire, a partire dalla lettura del testo e da conoscenze enciclopediche, l'insieme dei significati che il testo veicola, assieme al modo in cui essi sono veicolati.

Competenza lessicale relativa alla lettura

saper comprendere un numero di parole del vocabolario di base adeguato al livello di scolarità

ABILITÀ

Classe 1[^]

Usa indicazioni topologiche per definire la posizione degli oggetti nello spazio. Utilizza punti di riferimento per identificare la posizione di oggetti nello spazio.

Classe 2[^]

Conosce e utilizza gli indicatori spaziali. Rappresenta graficamente e in pianta gli spazi vissuti. Legge rappresentazioni iconiche e cartografiche.

Classe 3[^]

Osserva e rappresenta lo spazio vissuto con opportune riduzioni in scala, legende, punti cardinali.

Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.

Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.

	Comprende l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente al fine di tutelarne l'integrità.		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - I percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche - La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici - Le funzioni dei principali ambienti scolastici - Le rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto - L'analisi di spazi vissuti : la scuola, l'aula, la casa , ecc. - I concetti topologici - La lateralizzazione - La direzione e i percorsi - L'orientamento - Le piante e carte - Gli spazi in cui si vive - Gli elementi fisici e antropici - La destinazione e la funzione degli edifici - Il paesaggio: lago, fiume, montagna, collina, pianura, mare. - L'educazione ambientale. (cl. 3[^]). 		
ATTEGGIAMENTI	<p>Trova un oggetto nello spazio usando indicazioni topologiche e punti di riferimento(cl.I) Produce piante di spazi vissuti e legge rappresentazioni iconiche e cartografiche(cl.II) Osserva con attenzione, descrive e rappresenta lo spazio vissuto e/o un paesaggio con terminologia specifica. Confronta, stabilisce rapporti di connessione e interdipendenza tra ambienti e paesaggi.(cl.III) Curiosità - Fiducia in sé – Fiducia e conoscenza delle proprie potenzialità - Partecipazione - Autonomia - Senso di responsabilità - Riflessione sul proprio apprendimento - Richiesta di aiuto ai compagni e agli insegnanti- Controllo delle emozioni Riconoscimento dei propri errori di comprensione e valutazione. Rispetto dei turni, delle idee e delle opinioni altrui- Collaborazione e partecipazione Apprendimento per scoperta attraverso la didattica laboratoriale</p>		
CONTENUTI	<p>classe 1[^] Gli organizzatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) La regione interna ed esterna, confine. Gli spazi della scuola. I diversi punti di vista. Gli indicatori spaziali.</p>	<p>classe 2[^] Gli elementi di un paesaggio. Aule ed edificio scolastico. La funzione degli spazi. Il reticolo e le coordinate. La rappresentazione dell'aula. Le simbologie convenzionale e legenda. Percorsi e spostamenti.</p>	<p>classe 3[^] Lo spazio e l'orientamento. Le carte geografiche. La montagna, la collina, la pianura. La città. Il fiume, il lago e il mare.</p>

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Organizzazione di giochi che consentano esperienze motorie e attività di manipolazione, seguite da attività grafiche finalizzate alla riflessione sull'esperienza e alla fissazione del concetto spaziale considerato	Costruzione di un lap book che comprende la rappresentazione dei quattro ambienti presentati: mare, montagna, collina, pianura e dove vengono raccolte le principali informazioni.	Costruzione di una montagna con fogli di polistirolo, successivamente colorati con diverse tonalità di colore: dal verde, al giallo, al marrone.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Uscite sul territorio con osservazione di elementi fisici ed antropici.	Uscite sul territorio con osservazione di elementi fisici ed antropici.	Uscite sul territorio con osservazione di elementi fisici ed antropici. Successivo confronto dei dati acquisiti con la simbologia convenzionale utilizzata nella rappresentazione cartografica.
COMPITI DI REALTÀ	La Pianta dell'aula: (esatta) collocazione degli elementi dell' aula (visti dall'alto) ed elaborazione della legenda.	-“Un'avventura al ..Parco Avventura!” -Esplorazione guidata del territorio per identificare gli spazi pubblici destinati ai giochi dei bambini.	Dopo aver visionato alla LIM la pianta di Cava de' Tirreni e individuato il quartiere dove è ubicata la propria scuola, effettuare un'uscita sul territorio per verificare la corrispondenza dei nomi delle vie alle strade esistenti. Successiva catalogazione in tabella dei dati raccolti e relativa legenda.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Saranno utilizzate le seguenti tecniche: Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti. Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso) Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere) Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa) Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi. Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati. Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi. Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate- compiti di realtà- rubriche valutative - biografie cognitive		

Curricolo verticale (Geografia) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

Competenza di base in matematica, scienze e tecnologia: abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, rappresentazioni).

ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:

Competenze sociali e civiche: riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.

Imparare ad imparare: è collegata all'apprendimento, alla capacità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento: identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità.

NUCLEI:

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Orientamento

Linguaggio della geo - graficità

Paesaggio Territorio.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

classe 4^a e classe 5^a

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione ed interdipendenza.

E' in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture..) dell'Italia.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).

Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**QdR INVALSI
2014/2015**

Competenza pragmatico-testuale

Capacità di ricostruire, a partire dalla lettura del testo e da conoscenze enciclopediche, l'insieme dei significati che il testo veicola, assieme al modo in cui essi sono veicolati.

Competenza lessicale relativa alla lettura

Capacità di individuare il significato, pertinente ad un determinato contesto, di un vocabolo (anche non conosciuto) e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo.

ABILITÀ

4^ classe

Si orienta nello spazio e si muove utilizzando piante e carte stradali individuando i punti di riferimento.
Sa leggere e utilizzare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.
Collega gli elementi fisici-climatici di un ambiente con quelli antropici di un territorio: mette in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo.
Denomina correttamente gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici.
Analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.
E' capace di sentirsi protagonista attivo.
Riflette su ciò che si apprende.
Tiene conto dei suoi tempi di sviluppo.
Ragiona in termini di potenzialità e non del so fare o non so fare.
Apprende per scoperta attraverso la didattica laboratoriale.
Partecipa all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring.

5^ classe

Si orienta nello spazio fisico e cartografico.
Rappresenta l'Italia e in particolare la propria regione utilizzando la simbologia tradizionale..
Conosce i tratti peculiari dell'Italia fisica e politica.
Conosce le venti Regioni di Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare.
Comprende il ruolo delle Province.
Comprende il funzionamento dei Comuni.
Localizza le principali città italiane.
Osserva le caratteristiche fisico - antropiche di alcune regioni per farne analisi comparate.
Individua il settore primario in Italia.

	<p> Individua il settore secondario in Italia. Individua il settore terziario in Italia. Comprende l'importanza dell'Italia in Europa. Comprende l'importanza dell'Italia nel mondo. Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Riconosce gli interventi apportati dall'uomo nel territorio e le conseguenti modificazioni agli ambienti naturali. Collega aspetti e risorse dell'ambiente e condizioni di vita dell'uomo. Riflette sulle alterazioni dell'equilibrio naturale. Individua azioni per rispettare e valorizzare il patrimonio ambientale e culturale. E' capace di sentirsi protagonista attivo. Riflette su ciò che si apprende. Tiene conto dei suoi tempi di sviluppo. Ragiona in termini di potenzialità e non del so fare o non so fare. Apprende per scoperta attraverso la didattica laboratoriale. Partecipa all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring. </p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p> 4^ classe I parchi nazionali. La cartografia. Longitudine e latitudine. La riduzione in scala. I grafici(lettura). Il clima. Le regioni climatiche. Italia fisica. I settori di produzione. Il paesaggio: lago, fiume, montagna, collina e mare. I grafici. Le tabelle. Italia fisica e politica. Le regioni. I settori di produzione. Gli elementi naturali di un territorio e le modificazioni apportate dall'uomo nel tempo. (attività economiche, problematiche ecologiche e salvaguardia dell'ambiente). </p>

	<p>5^ classe</p> <p>La cartografia. La longitudine e la latitudine. I meridiani e i paralleli. La riduzione in scala I grafici (lettura). Il clima. Le regioni climatiche. L'Italia fisica. I settori di produzione. I paesaggi geografici. I grafici (produzione). Le tabelle (lettura e produzione). L'Italia politica. I parchi nazionali. Le regioni. I capoluoghi di provincia. Lo Stato Italiano. Gli elementi naturali di un territorio e le modificazioni apportate dall'uomo nel tempo(attività economiche,problematiche ecologiche e salvaguardia dell'ambiente). L'inquinamento del suolo, dell'aria, dell'acqua. La Costituzione Italiana in difesa della natura e del paesaggio. L'Italia e l'Europa.</p>
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<p>Curiosità - Fiducia in sé – Fiducia e conoscenza delle proprie potenzialità - Autonomia - Senso di responsabilità - Riflessione sul proprio apprendimento – Rispetto dei propri tempi di apprendimento - Richiesta di aiuto ai compagni e agli insegnanti- Controllo delle emozioni - Avvio allo sviluppo del senso critico - Riconoscimento dei propri errori di comprensione e valutazione. Rispetto dei turni, delle idee e delle opinioni altrui- Adeguamento del proprio comportamento in base ai diversi contesti - Collaborazione e partecipazione Apprendimento per scoperta attraverso la didattica laboratoriale - Partecipazione all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring - Apertura e interesse verso nuove esperienze, differenza di genere, altre persone e idee, altri popoli, altre società e culture.</p> <p style="text-align: center;">Competenze inclusive</p> <p>Valorizzazione delle differenze L'alunno sa quali sono i suoi punti di forza e di debolezza, le sue aspettative e aspirazioni; sa quali sono i punti di forza e di</p>

	<p>debolezza degli altri; sa che lavorare in maniera differente è parte della normalità didattica; sa quali tecniche, strumenti e materiali sono più efficaci per sé; conosce e sperimenta l'uso di strumenti compensativi; sa utilizzare gli strumenti informatici e digitali; sa utilizzare schemi, mappe e aiuti visivi per l'apprendimento.</p> <p>Competenza etica e prosociale L'alunno conosce il significato di equità e uguaglianza; conosce e contribuisce a strutturare un codice etico per la classe; interagisce con i compagni; sa esprimere e infondere fiducia; sa creare un clima positivo; collabora, formula richieste di aiuto. offre il proprio contributo</p> <p>Competenza emotiva L'alunno sa quali sono le emozioni di base e gli stati d'animo; è consapevole dei propri stati emotivi e sa gestirli; non ha paura dell'errore e del fallimento perché sa che è parte del processo di apprendimento; sa ascoltare gli altri in maniera non giudicante.</p> <p>Competenza metacognitiva L'alunno è autonomo nella presa di decisioni e nella pianificazione delle proprie azioni, anche in termini di studio; sa come far valere la propria opinione e come comunicarla agli altri; sa autovalutare il proprio impegno e apprendimento.</p>	
CONTENUTI	<p>4^ classe Le carte geografiche. La riduzione in scala. L'orientamento. Il reticolo geografico. Le principali aree geografiche del pianeta e le loro caratteristiche fondamentali. Le fasce climatiche e i loro paesaggi. L'Italia: aspetto fisico, clima e attività. La tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale.</p>	<p>5^ classe Le carte geografiche. La riduzione in scala. L'orientamento. L'Italia. Lo Stato Italiano. Le regioni dell'Italia: settentrionale, centrale, meridionale e insulare.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Osservazione, esplorazione e analisi dell'ambiente; codifica e raccolta dei dati in tabelle; conversazioni collettive guidate; formulazioni di proposte e ipotesi di intervento sull'ambiente; rappresentazione grafica dello spazio vissuto e osservato; simulazioni di percorsi su mappe; costruzioni di mappe tematiche e realizzazione di plastici. Raccordi con altre discipline.</p>	<p>Le attività laboratoriali prevedono la realizzazione di mappe e carte e lo studio di artisti che hanno utilizzato le carte geografiche in modo molto particolare. Per esempio Alighiero Boetti, artista italiano tra i maggiori esponenti della cosiddetta Arte povera, ha progettato e firmato moltissime opere rappresentanti carte geografiche tessute con estrema abilità da ricamatrici specializzate.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Uscite sul territorio con osservazioni di elementi fisici ed antropici, rappresentazione dei dati in base alla simbologia convenzionale utilizzata nella rappresentazione cartografica.</p>	<p>Uscite didattiche per avviare una indagine sul territorio, per avere conoscenza dei suoi elementi e per familiarizzare con mappe e carte geografiche che portano alla consapevolezza</p>

		del rapporto che intercorre tra uomo e ambiente.
COMPITI DI REALTÀ	La mia Regione...le mie radici.	Opuscolo illustrato su Cava de' Tirreni : "Grand tour di Cava de' Tirreni".
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti.</p> <p>Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso)</p> <p>Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere)</p> <p>Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa)</p> <p>Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi.</p> <p>Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati.</p> <p>Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Saranno utilizzati i seguenti strumenti:</p> <p>prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate- compiti di realtà- rubriche valutative - biografie cognitive.</p>	

Curricolo verticale (Matematica) - dalla scuola dell'infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:
Competenza matematica

NUCLEI: MATEMATICA

La conoscenza del mondo.

I numeri.Spazio e figure.

Relazioni, dati e previsioni.

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi,ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri e con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Rappresenta con schematizzazioni gli elementi da quantificare.

ABILITÀ	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità, opera con il concetto di appartenenza; descrive le proprietà di un oggetto in base alla forma e al colore; confronta insieme e ne individua corrispondenze quantitative:		
CONOSCENZE	Approccio alla quantità. Conoscenza dei numeri. Conoscenza delle forme geometriche. Classificazione e seriazione. Uso di semplici tabelle e grafici.		
ATTEGGIAMENTI	Esplorazione attiva e continua della realtà circostante. Riflessione, descrizione e riorganizzazione delle proprie esperienze con diversi criteri. Elaborazione di concetti scientifici e matematici . Conoscenza dei numeri nel loro uso quotidiano.		
CONTENUTI	<p>1^ anno Primo approccio alla quantità. Avvio alla logica. Riconoscimento delle figure geometriche partendo da oggetti di forma analoga.</p>	<p>2^ anno Classificazioni e seriazioni. Conoscenza dei numeri. Riconoscimento del valore di alcuni enunciati (vero/falso). Quantità: poco/tanto di meno/ di più Riconoscimento delle figure geometriche partendo da oggetti di forma analoga.</p>	<p>3^ anno L'uso di tabelle e grafici. L'attività di precalcolo. Il problem solving. Lo spazio. Gli spazi determinati. I percorsi. I labirinti. Le forme nell'ambiente circostante. Il raggruppamento e l'ordine di oggetti e materiali con criteri diversi, quali le proprietà o le quantità.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Piccoli gruppi Gioco di registrazione delle presenze.	Sperimentazione in piccoli gruppi Attività pratica di seriazione e classificazione di oggetti di uso comune.	Apprendimento cooperativo (cooperative learning). Attività pratica di quantificazione, sequenzialità, conservazione del numero. Risoluzione di semplici situazioni problematiche proposte oralmente che

			comportano variazioni di quantità.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Uscita nel giardino della scuola per raccogliere foglie e classificarle in base al colore, forma e dimensione.	Giochi in giardino con attività di seriazione e classificazione.	Giochi in palestra per piccoli gruppi per il riconoscimento di piccole quantità: giochi con la fila (primo, secondo, terzo, ecc.).
COMPITI DI REALTÀ	“Tutto in ordine”. Raccolta di oggetti che dovranno essere suddivisi per categoria.	Gioco: “Caccia al numero”. Il bambino sperimenta e ricerca il simbolo numerico nell’ambiente domestico.	Il bambino ricerca e sperimenta il simbolo numerico in un contesto extrascolastico. I cartelloni pubblicitari, i tasti del telecomando e del telefonino.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Criteria e strumenti di verifica/valutazione, le insegnanti definiscono l’osservazione sistematica degli alunni il primo passo necessario per poter successivamente valutare.</p> <p>Per valutare gli eventuali progressi degli alunni le docenti hanno individuato i seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interesse e partecipazione (Atteggiamento degli alunni durante le attività) • impegno (disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata alle capacità) • socialità e comportamento (rispetto delle norme comportamentali) • frequenza (numero di assenze fatte durante l’anno) <p>Gli esiti saranno registrati attraverso: domande guida per la conversazione, analisi dei lavori individuali e di gruppo, compiti di realtà, questionari, griglie di osservazione e rubrica valutativa.</p>		

Curricolo verticale (Matematica) - dalla scuola dell’Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: COMPETENZA MATEMATICA</p> <p>Capacità di analizzare dati e fatti della realtà, verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri, affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi ed essere consapevoli dei limiti delle affermazioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>
<p>NUCLEI: <i>Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012</i></p> <p><i>numeri;</i> <i>Spazio e figure;</i> <i>Relazioni;</i> <i>Dati e previsioni.</i></p>
<p>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</p> <p>L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p>

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
 Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misurazione (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria.
 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**QdR INVALSI
2014/2015**

PROCESSI:

Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica .
 Conoscere ed utilizzare algoritmi e procedure
 Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra .
 Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi - numerico, geometrico, algebrico.
 Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezza.
 Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico.

DIMENSIONI:

1. conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...);
2. conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico, ...);
3. conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...);
4. risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico –(individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,...);
5. riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura,...);
6. acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare, ...);
7. utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, utilizzare modelli matematici per descrivere e interpretare situazioni e fenomeni, interpretare una descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni ...).
8. riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme).

<p>ABILITÀ</p>	<p>NUMERI Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confronta e ordina i numeri anche rappresentandoli sulla retta . Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Percepisce la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Esegue un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrive un percorso che si sta facendo e da le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche . Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà; utilizza rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>I numeri naturali con la consapevolezza della notazione posizionale. L'ordine dei numeri nell'ambito delle migliaia. Il significato di frazione e di numero decimale. Le operazioni dirette e inverse. La valenza del numero zero e del numero uno nelle quattro operazioni. Le proprietà delle quattro operazioni. Le linee. Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Il concetto di angolo. La lettura e la comprensione di testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Le situazioni problematiche in ambiti di esperienza. Le procedure utilizzate nella risoluzione dei problemi. Il linguaggio e la terminologia specifica.</p>

	<p>Le rilevazioni statistiche e le rappresentazioni grafiche: tabelle, istogrammi. Gli eventi certi, possibili e impossibili. Le unità convenzionali di grandezze (lunghezza, tempo, valore, ecc...)</p>		
ATTEGGIAMENTI	<p>Partecipazione. Attivazione di ciò che sa. Motivazione ad apprendere. Organizzazione/ strutturazione della mappa cognitiva e personale.</p>		
CONTENUTI	<p>classe 1[^] Prerequisiti (davanti, dietro destra sinistra, alto basso, vicino, lontano, approccio alla quantità) Gli insiemi e i sottoinsiemi Le quantità e numeri I simboli $> < =$ I numeri entro il 9 La decina Il valore posizionale delle cifre I numeri da 10 a 20 L'addizione e la sottrazione Addizione e sottrazione con operazioni inverse Calcoli a mente di addizioni e sottrazione Problemi di addizione e di sottrazione Il calendario Misure non convenzionali di peso, lunghezza e capacità L'euro: banconote e monete Le principali figure piane e solide La simmetria Il piano quadrettato Eventi certi, possibili e impossibili L'istogramma</p>	<p>classe 2[^] I numeri entro il 100. Il valore posizionale delle cifre. L'addizione. La sottrazione. Le catene di operazioni. Le tecniche per il calcolo mentale. Le addizioni e le sottrazioni in colonna con e senza il cambio. La problematizzazione di situazioni reali illustrate o descritte. I problemi con addizioni e sottrazioni.</p>	<p>classe 3[^] I numeri entro e oltre il 1000. Il valore posizionale dei numeri. Le quattro operazioni in colonna senza e con un riporto entro 1000. Le proprietà delle operazioni. Le moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000. Le strategie di calcolo rapido. Le frazioni di quantità e il calcolo della parte frazionaria. I numeri decimali. I problemi e i procedimenti di risoluzione. Il Sistema Metrico Decimale. Gli strumenti di misura. Le equivalenze. I percorsi e le linee. Il punto. La retta, la semiretta e i segmenti. Le rette parallele, incidenti e perpendicolari. Gli angoli. La simmetria. I poligoni. Gli eventi e la probabilità. L'indagine statistica.</p>

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Drammatizzazione dei problemi. Misurazione, scoperta di oggetti-arredi di classe.	Costruzione di figure geometriche piane Misurazione non convenzionale di ciò che è intorno a noi.	Realizzazione di un lavoro creativo con le forme geometriche a disposizione.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Uscita sul territorio	Uscita sul territorio	Uscita sul territorio
COMPITI DI REALTÀ	“Costruisco il mio parco-giochi con i lego”.	“A caccia di figure: con il mio, il tuo, i nostri corpi”.	Comprare e vendere al mercato. Frazioniamo... in pasticceria.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Saranno utilizzate le seguenti tecniche:</p> <p>Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti.</p> <p>Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso)</p> <p>Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere)</p> <p>Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa)</p> <p>Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi.</p> <p>Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati.</p> <p>Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Saranno utilizzati i seguenti strumenti:</p> <p>prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate- compiti di realtà- rubriche valutative - biografie cognitive</p>		

Curricolo verticale (**Matematica**) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

Competenza matematica: abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, rappresentazioni).

NUCLEI:

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

I numeri;
Spazio e figure;
Relazioni;
Dati e previsioni.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:**classe 4^a e classe 5^a**

L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione..).

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sui processi risolutivi, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**QdR INVALSI
2014/2015**

Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...);

Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico, ...);

Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...);

Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico –(individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,...); Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura...); Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare); Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, utilizzare modelli matematici per descrivere e interpretare situazioni e fenomeni, interpretare una descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni ...). Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme,

Dimensioni**1.Conoscere**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

2.Risolvere problemi

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria

	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>3.Argomentare</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p>4^ classe</p> <p>Legge, scrive, confronta numeri decimali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stima il risultato di un'operazione.</p> <p>Opera con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.</p> <p>Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</p> <p>Opera sul piano cartesiano</p> <p>Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione e utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte).</p> <p>Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>

Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.

Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

E' capace di sentirsi protagonista attivo.

Riflette su ciò che si apprende.

Tiene conto dei suoi tempi di sviluppo.

Ragiona in termini di potenzialità e non del so fare o non so fare.

Apprende per scoperta attraverso la didattica laboratoriale.

Partecipa all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring.

5^ classe

Legge, confronta e scrive numeri naturali

Conosce le proprietà delle quattro operazioni

Legge, scrive, confronta numeri decimali.

Esegue le quattro operazioni con sicurezza.

Effettua calcoli mentali .

Esegue la divisione con resto fra numeri naturali.

Individua multipli e divisori di un numero.

Opera con i numeri relativi

Individua i numeri primi

Calcola le potenze dei numeri

Conosce i polinomi numerici

Comprende il concetto di frazione

Riconosce frazioni proprie, improprie,

Riconosce frazioni apparenti, complementari ed equivalenti.

Calcola la percentuale, lo sconto e l'interesse.

Conosce le misure di lunghezza, capacità e di peso.

Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.

Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Risolve problemi aritmetici misti.

Riconosce problemi con dati mancanti e superflui.

	<p>Risolve situazioni problematiche (reali, simulate, aritmetiche, logiche, geometriche.). Conosce le figure geometriche piane. Conosce le figure geometriche solide. Conosce i poligoni regolari. Opera sul piano cartesiano. Produce ingrandimenti e riduzioni in scala. Distingue simmetria, rotazione, traslazione. Esegue calcoli di probabilità. Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. Distingue i connettivi logici. E' capace di sentirsi protagonista attivo. Riflette su ciò che si apprende. Tiene conto dei suoi tempi di sviluppo. Ragiona in termini di potenzialità e non del so fare o non so fare. Apprende per scoperta attraverso la didattica laboratoriale. Partecipa all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>4^ classe Il lessico, la semantica, la sintassi del numero. L'uso della retta orientata. Le strategie del calcolo mentale: scomposizione, associazione, arrotondamenti, commutazioni. Il numero naturale, decimale frazionario. Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo. La stima approssimata del risultato di un'operazione. L'uso della calcolatrice. La divisione tra numeri naturali. Le potenze e i numeri relativi. Le espressioni numeriche. Il concetto di multiplo, di divisore e di numero primo. I criteri di divisibilità. Le frazioni. Il calcolo della percentuale. I numeri romani. Le figure geometriche: caratteristiche e proprietà. Gli elementi di una figura geometrica: angoli, lati, altezze., gli assi di simmetria. Le tecniche per la costruzione e rappresentazione grafica di figure geometriche. Le modalità di rappresentazione sul piano cartesiano. Il significato di rotazione, traslazione. Il significato di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Le tecniche di riproduzione in scala. Il significato e le regole per il calcolo del perimetro e dell'area di figure. Le regole per la scomposizione e le formule più comuni. Le caratteristiche della rappresentazione piana di oggetti tridimensionali; i punti di osservazione diversi in relazione ad uno stesso oggetto. Le proprietà di elementi. L'ordinamento di elementi in base a una determinata caratteristica. Le relazioni di analogia, differenza, regolarità tra gli elementi. Le modalità di rappresentazione. Il concetto di frequenza, moda e media aritmetica. La struttura di problemi in tabelle e grafici. I sistemi di misura. La probabilità di un evento aleatorio. Le sequenze di moduli semplici e misti.</p>

Le modalità di raccolta, confronto ed interpretazione dei dati.
La modalità di rappresentazione dei dati attraverso grafici, tabelle e schemi.
La modalità di ricerca ed interpretazione di informazioni desunti da valori statistici: moda – media –frequenza.
Le modalità diverse di rappresentazione dei dati: tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
I sistemi di misura: lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo.
Il rapporto esistente tra spazio, tempo e velocità.
L'uso delle monete e banconote in euro.
L'utilizzo del denaro in contesti significativi (relazione costo-misura; compravendita; percentuale di sconto).
La probabilità di un evento aleatorio. Le sequenze di moduli semplici e misti.

5^ classe

I numeri naturali
Il valore posizionale delle cifre.
L'ordine dei grandi numeri.
I numeri relativi
Le frazioni come rapporto .
Le percentuali.
Gli algoritmi delle quattro operazioni con numeri interi e numeri decimali .
I multipli.
I divisori.
I numeri primi.
Le procedure per la risoluzione dei problemi.
Il lessico e il linguaggio specifico della matematica relativo a numeri, figure, dati, relazioni, simboli.
Le classificazioni a più attributi.
Le rilevazioni statistiche, con rappresentazioni grafiche varie.
Il concetto di frequenza.
La moda.
La mediana.
La media aritmetica.
Le principali unità di misura: lunghezza, peso, capacità, ampiezza, valore, tempo, superficie.
L'uso delle monete e banconote in euro.
Il piano cartesiano.
Le traslazioni e rotazioni.
Le scale di riduzione.

	<p>Gli ingrandimenti. I poligoni regolari, cerchio (apotema , raggio, diametro , circonferenza...).</p> <p>Le figure congruenti. Le figure equivalenti. Le formule per il calcolo di perimetri. Le aree delle principali figure piane. Le figure solide. Il perimetro e le aree.</p>	
ATTEGGIAMENTI	<p>Curiosità- Fiducia in sé – Fiducia e conoscenza delle proprie potenzialità - Autonomia - Senso di responsabilità - Riflessione sul proprio apprendimento – Rispetto dei propri tempi di apprendimento - Richiesta di aiuto ai compagni e agli insegnanti- Controllo delle emozioni- Avvio allo sviluppo del senso critico- Riconoscimento dei propri errori di comprensione e valutazione. Rispetto dei turni, delle idee e delle opinioni altrui- Adeguamento del proprio comportamento in base ai diversi contesti- Collaborazione e partecipazione Apprendimento per scoperta attraverso la didattica laboratoriale - Partecipazione all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring - Apertura e interesse verso nuove esperienze, differenza di genere, altre persone e idee, altri popoli, altre società e culture.</p> <p style="text-align: center;">Competenze inclusive</p> <p>Valorizzazione delle differenze L'alunno sa quali sono i suoi punti di forza e di debolezza, le sue aspettative e aspirazioni; sa quali sono i punti di forza e di debolezza degli altri; sa che lavorare in maniera differente è parte della normalità didattica; sa quali tecniche, strumenti e materiali sono più efficaci per sé; conosce e sperimenta l'uso di strumenti compensativi; sa utilizzare gli strumenti informatici e digitali; sa utilizzare schemi, mappe e aiuti visivi per l'apprendimento.</p> <p>Competenza etica e prosociale L'alunno conosce il significato di equità e uguaglianza; conosce e contribuisce a strutturare un codice etico per la classe; interagisce con i compagni; sa esprimere e infondere fiducia; sa creare un clima positivo; collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo.</p> <p>Competenza emotiva L'alunno sa quali sono le emozioni di base e gli stati d'animo; è consapevole dei propri stati emotivi e sa gestirli; non ha paura dell'errore e del fallimento perché sa che è parte del processo di apprendimento; sa ascoltare gli altri in maniera non giudicante</p> <p>Competenza metacognitiva L'alunno è autonomo nella presa di decisioni e nella pianificazione delle proprie azioni, anche in termini di studio; sa come far valere la propria opinione e come comunicarla agli altri; sa autovalutare il proprio impegno e apprendimento.</p>	
CONTENUTI	<p>4^ classe I numeri naturali oltre il mille: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronto, ordinamento, conta in senso progressivo e</p>	<p>5^ classe I numeri oltre il milione. I polinomi numerici. Le potenze.</p>

	<p>regressivo. I multipli e divisori. La frazione di un oggetto. L'unità frazionaria Le frazioni complementari. Le frazioni decimali. La frazione di un numero. Le frazioni proprie, improprie, apparenti.. Il passaggio dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa. I numeri decimali: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronto e ordinamento. Le operazioni con numeri interi e decimali Le proprietà delle operazioni. I problemi aritmetici Le proposte di situazioni problematiche (reali, simulate, aritmetiche, logiche, geometriche). Le traslazioni, rotazioni, simmetrie Le linee ed angoli Triangoli Quadrilateri L' isoperimetria ed equiestensione. Il piano cartesiano.Perimetro Area Le indagini su dati oggettivi riguardanti il vissuto: la famiglia, la scuola, la salute, il lavoro, la mobilità, le attività sportive. Il pensiero probabilistico: eventi certi, possibili e impossibili- Gli eventi probabili e calcolo della probabilità. Le combinazioni: giochi di permutazione. Insieme e sottoinsiemi. Le misure di lunghezza, capacità, peso e di superficie. Il prezzo e misura. Percentuali e prezzo. I problemi con immagini e problemi con testi.</p>	<p>I multipli, divisori e numeri primi. I criteri di divisibilità. Le espressioni numeriche I problemi da risolvere con espressioni numeriche. I numeri relativi. Le frazioni. La classificazione, confronto e ordinamento di frazioni. Le frazioni decimali. La trasformazione di frazioni decimali e viceversa. I numeri decimali. Il calcolo della percentuale. Le quattro operazioni con i numeri decimali e naturali. Le strategie di calcolo veloce. I problemi con i numeri decimali. Le misure di lunghezza, capacità e peso. Le composizioni di rotazioni e traslazioni. I vari tipi di angoli. Gli angoli interni dei poligoni. I problemi sulle misure degli angoli. Le altezze, assi di simmetria e diagonali. Il perimetro. L'analisi dei poligoni regolari e rilevazione delle caratteristiche. L'apotema e il calcolo della sua misura. I poligoni equiestesi, isoperimetrici e congruenti. L'area dei poligoni. Il cerchio e la circonferenza. La misura della circonferenza e l'area del cerchio. I solidi. Calcolo delle superfici laterali e totali di alcuni solidi. La classificazione in base a caratteristiche date: insieme, sottoinsiemi, intersezioni. La moda, media e mediana. La probabilità.</p>
--	---	---

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)

Il domino: realizzazione delle tessere del gioco finalizzato al riconoscimento di frazioni equivalenti.
Individuazione delle forme geometriche triangolari e quadrangolari presenti nella realtà circostante e delle loro caratteristiche.
Attività sui quadrilateri e sulle proprietà che li caratterizzano.
Classificazione di angoli; somma e differenza di angoli.
Corrispondenza tra oggetti reali e poligoni regolari; descrizione di forme riconosciute e ricostruzione con la plastilina o con altri materiali.
Associazione di un solido al suo sviluppo piano sia attraverso il confronto diretto sia attraverso la descrizione fatta da un'altra persona.
Attività di disegno geometrico con l'utilizzo di strumenti adeguati.
Modi diversi per determinare la misura del contorno di oggetti che hanno determinate forme geometriche (per esempio un piatto che ha una forma circolare, il piano della cattedra, che ha una forma rettangolare ecc.); misura dell'area di figure geometriche tramite la tassellazione.
Attività sul piano cartesiano in spazi reali, su materiale cartaceo, alla LIM.
Attività di coding e di programmazione con Scratch.
Organizzazione della classe in sottogruppi di lavoro per indagini statistiche sul territorio.
Classificazioni di oggetti, figure, numeri, in base a una/due o più proprietà date e viceversa.
Stime approssimate di misure.
Scelta dell'unità di misura più adatta per un determinato oggetto da misurare. Misurazioni di: lunghezze, pesi, capacità, superfici.

Realizzazione di un gioco dell'oca speciale per familiarizzare con i numeri relativi.
Attività di laboratorio sui numeri pari e dispari con assunzione di ruoli elettivi o assegnati, condivisione di soluzioni e procedure.
Giochi matematici e di prestigio.
Giochi di logica
Problem solving alla Lim e su materiale cartaceo.
Attività di classificazione dei poligoni regolari.
Individuazione delle forme geometriche triangolari e quadrangolari presenti nella realtà circostante e delle loro caratteristiche.
Attività sui quadrilateri e sulle proprietà che li caratterizzano.
Classificazione di angoli; somma e differenza di angoli.
Attività sul piano cartesiano in spazi reali, su materiale cartaceo, alla Lim.
Attività di coding.
Attività di programmazione a blocchi con il programma Scratch.
Organizzazione della classe in sottogruppi di lavoro per indagini statistiche sul territorio.
Classificazioni di oggetti, figure, numeri, in base a una/ due o più proprietà date e viceversa.
Stime approssimate di misure.
Scelta dell'unità di misura più adatta per un determinato oggetto da misurare.
Misurazioni di: lunghezze, pesi, capacità, superfici.
Esecuzione di equivalenze.
Costruzione del metro quadrato.
Riconoscimento di eventi probabili.
Calcolo della probabilità del verificarsi di un evento mediante una frazione, una percentuale.
Analisi del testo di un problema per individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzazione di un percorso di soluzione e realizzarlo.
Realizzazione di simmetrie.
Esecuzione di traslazioni, rotazioni.
Gara delle tabelline.

	<p>Esecuzione di equivalenze. Riconoscimento di eventi probabili Calcolo della probabilità del verificarsi di un evento mediante una frazione, una percentuale. Analisi del testo di un problema per individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzazione di un percorso di soluzione e realizzarlo. Riflessione sul procedimento risolutivo seguito e confronto con altre possibili soluzioni.</p>	<p>Quiz sulla matematica. Realizzazione di figure solide. Volume e superficie dei solidi. Formule dirette e inverse. Apotema di tutti i prismi e dei solidi di rotazione.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Scambi di esperienze di tipo aritmetico con altre scuole. Uscita sul territorio attrezzati con strumenti di misurazione. Stima approssimata di elementi (persone /negozi) in un percorso esterno.</p>	<p>Le Olimpiadi della matematica: partecipazione ad una competizione tra scuole. Allenamenti tra classi del Circolo. Allenamenti tra classi del plesso.</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p>Le etichette informano. "Figure al telefono", da <i>Favole al telefono</i> di G. Rodari: poligoni e figure solide.</p>	<p>Organizzo un viaggio... Elaborare un itinerario di viaggio partendo da un limite di spesa tutto compreso (viaggio, vitto, alloggio per 4 persone). Prodotto atteso: preparazione di un depliant informativo per illustrare le bellezze naturali, artistiche, clima, territorio, alimentazione.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti. Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso) Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere) Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa) Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi. Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati. Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi. Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate- compiti di realtà- rubriche valutative - biografie cognitive.</p>	

Curricolo verticale (Scienze) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:
Competenza in campo scientifico.

NUCLEI:

La conoscenza del mondo.

Esplorare e descrivere oggetti e materiali.

Osservare e sperimentare sul campo l'uomo, i viventi e l'ambiente.

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.

Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.

Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

ABILITÀ

Osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi;
pone domande sulle cose e la natura;
individua dell'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli;
descrive e confronta di fatti ed eventi;
utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine;
elabora di previsioni ed ipotesi;
fornisce spiegazioni sulle cose e sui fenomeni;
utilizza un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.

CONOSCENZE

Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, di contemporaneità, durata.
Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.
Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc.)

ATTEGGIAMENTI

Atteggiamento positivo verso l'apprendimento
Acquisizione di nuovi contenuti attraverso la motivazione e la curiosità
Comportamento curioso verso la realtà circostante.

CONTENUTI

1^ anno

Giochi per conoscere l'ambiente .

2^ anno

Registrazione del tempo meteorologico.
Attività ludiche e non per sviluppare un atteggiamento rispettoso verso l'ambiente.

3^ anno

Costruzione di un calendario annuale per registrare dati relativi ai cambiamenti stagionali.
Eseguire semplici esperimenti scientifici, osservazioni e descrizioni,

			verbalizzazione delle esperienze.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Laboratorio manipolativo: la trasformazione del ghiaccio in acqua.	Educazione all'ambiente: la semina, la raccolta delle arance.	Il ciclo dell'acqua: storia di Gocciolina e il suo viaggio immaginario.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Festa dell'albero. Ed. stradale.	Festa dell'albero. Progetto riciclo. Ed. stradale.	Festa dell'albero. Progetto riciclo. Ed. stradale.
COMPITI DI REALTÀ	"Piantiamo un albero."	"Un pieno di vitamina C!"	"L'acqua si trasforma" Esperimenti con il ghiaccio.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Criteria e strumenti di verifica/valutazione, le insegnanti definiscono l'osservazione sistematica degli alunni il primo passo necessario per poter successivamente valutare.</p> <p>Per valutare gli eventuali progressi degli alunni le docenti hanno individuato i seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interesse e partecipazione (Atteggiamento degli alunni durante le attività) • impegno (disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata alle capacità) • socialità e comportamento (rispetto delle norme comportamentali) • frequenza (numero di assenze fatte durante l'anno) <p>Gli esiti saranno registrati attraverso: domande guida per la conversazione, analisi dei lavori individuali e di gruppo, compiti di realtà, questionari, griglie di osservazione e rubrica valutativa.</p>		

Curricolo verticale (Scienze) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

Competenza matematica e competenza di base in campo scientifico e tecnologico: è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Possedere la padronanza delle competenze aritmetico-matematiche e saper utilizzare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte) e della conoscenza.

Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (metodo sperimentale).

Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

NUCLEI

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Osservare e sperimentare sul campo
L'uomo, i viventi e l'ambiente

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

- Esplora attraverso le percezioni e descrive le caratteristiche di alcuni materiali e la funzione di oggetti di uso comune.
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere intorno a sé.
- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Osserva i momenti significativi di piante e animali e li confronta.
- Osserva il mondo che lo circonda riconoscendo le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dall'uomo.
- Osserva la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.
- Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente di vita.
- Coglie l'interdipendenza tra ambiente ed essere viventi/non viventi.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

**QdR INVALSI
2014/2015**

Processi e ambiti

Dimensioni

Competenza pragmatico-testuale

Capacità di ricostruire, a partire dalla lettura del testo e da conoscenze enciclopediche, l'insieme dei significati che il testo veicola, assieme al modo in cui essi sono veicolati.

Competenza lessicale relativa alla lettura

Capacità di individuare il significato, pertinente ad un determinato contesto, di un vocabolo (anche non conosciuto) e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo

ABILITÀ

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Individua la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone, ne riconosce funzioni e modi d'uso.

Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.

Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, misura e usa la matematica conosciuta per trattare i dati.

Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

Osservare e sperimentare sul campo

Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.

Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo

Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti .

L'uomo i viventi e l'ambiente

Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.

	<p>Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</p>		
CONOSCENZE	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali La struttura di oggetti semplici nella loro unitarietà e nelle loro parti, nella loro funzionalità. Le proprietà degli oggetti.. Le modalità di trattamento di dati con strumenti e unità di misura appropriati. Le tecniche descrittive di semplici fenomeni.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Il ciclo vitale di piante e animali. Le analogie e le differenze nei percorsi di vita di animali e vegetali. Le caratteristiche dei terreni e delle acque. Le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. La variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti .</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Le caratteristiche del proprio ambiente. Il funzionamento del proprio corpo e le analogie con altri organismi viventi. Il ciclo dell'acqua. La composizione dell'aria. Gli strati del terreno. L'inquinamento. Gli stati dell'acqua. Le caratteristiche degli animali e dei vegetali. La classificazione degli animali. La catena alimentare. L'acqua, l'aria e il suolo. I fenomeni atmosferici.</p>		
ATTEGGIAMENTI	<p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni sui problemi che lo interessano. -L'alunno ha un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente e lo apprezza. -L'alunno ha un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>		
CONTENUTI	<p>1^ classe Esplorare e descrivere oggetti e materiali -La struttura di semplici oggetti. -Gli oggetti in base alle loro proprietà. -I semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>2^ classe Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Gli strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</p>	<p>3^ classe - I fatti e le regole - La proprietà e la qualità di oggetti e di materiali.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Le misure e l'uso della matematica conosciuta per trattare i dati. - I semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore ecc. 	
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<ul style="list-style-type: none"> -Discriminare esseri viventi e non viventi -Osservare la crescita della pianta, a partire dal seme. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) per riconoscerlo come organismo complesso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali, caratterizzarne le trasformazioni, attraverso interazioni e manipolazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il campo d'indagine e le funzioni delle scienze. -Trarre conoscenze dall'esperienza concreta -Interpretare la realtà circostante attraverso la raccolta di dati e la loro sistematizzazione.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. -Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque. -Osservare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali. -Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere la flora e la fauna di un ambiente naturale. -Descrivere un ambiente esterno mettendo in relazione con l'attività umana e la conseguente responsabilizzazione personale.
COMPITI DI REALTÀ	Piccolo giardiniere: dal seme al germoglio.	L'acqua si trasforma (esperienze per scoprire le caratteristiche dell'acqua)	Il piccolo scienziato: applicazione delle fasi del metodo scientifico a esperimenti finalizzati alla scoperta di fenomeni scientifici di base.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti.</p> <p>Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso)</p> <p>Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere)</p> <p>Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa)</p> <p>Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi.</p> <p>Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati.</p> <p>Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Saranno utilizzati i seguenti strumenti:</p> <p>prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate- compiti di realtà- rubriche valutative - biografie cognitive.</p>		

Curricolo verticale (Scienze) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

Competenza matematica e competenza di base in campo scientifico e tecnologico: è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Possedere la padronanza delle competenze aritmetico-matematiche e saper utilizzare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte) e della conoscenza.

Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (metodo sperimentale).

Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

NUCLEI:

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Oggetti, materiali e trasformazioni.

Osservare e sperimentare sul campo.

L'uomo, i viventi e l'ambiente.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

classe 4^a e 5^a classe

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

**QdR INVALSI
2014/2015**

Processi e ambiti

Dimensioni

Competenza pragmatico-testuale

Capacità di ricostruire, a partire dalla lettura del testo e da conoscenze enciclopediche, l'insieme dei significati che il testo veicola, assieme al modo in cui essi sono veicolati.

Competenza lessicale relativa alla lettura

	<p>Capacità di individuare il significato, pertinente ad un determinato contesto, di un vocabolo (anche non conosciuto) e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p>4^ classe e 5^ classe Oggetti, materiali e trasformazioni Nell'osservazione di esperienze concrete individua alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua . Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate Osservare e sperimentare sul campo Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. L'uomo i viventi e l'ambiente Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. E' capace di sentirsi protagonista attivo. Riflette su ciò che si apprende. Tiene conto dei suoi tempi di sviluppo. Ragiona in termini di potenzialità e non del so fare o non so fare. Apprende per scoperta attraverso la didattica laboratoriale. Partecipa all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring.</p>

CONOSCENZE	<p>4^ classe e 5^ classe</p> <p>Gli oggetti in base alle proprietà. Le diverse fonti di energia e problemi ambientali. Le fasi del metodo scientifico. Gli organizzatori concettuali causa/effetto. Le procedure di schematizzazione: grafici e mappe concettuali. Il linguaggio specifico delle scienze. Il corpo umano: cellule, tessuti organi ed apparati. Il funzionamento delle diverse parti del corpo. Le relazioni tra le varie parti del corpo umano. I fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>I concetti scientifici relativi a: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.. La regolarità nei fenomeni, il concetto di energia. Le unità convenzionali. Le proprietà di alcuni materiali . I passaggi di stato.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Gli elementi caratterizzanti una porzione di ambiente e i suoi cambiamenti nel tempo. La struttura del suolo; le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Il funzionamento del corpo. Le norme alimentari e di movimento per il benessere fisico. Le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Le interrelazioni vitali tra gli organismi viventi. I primi elementi di classificazione animale e vegetale. Le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali</p>
ATTEGGIAMENTI	<p>Curiosità- Fiducia in sé – Fiducia e conoscenza delle proprie potenzialità - Autonomia - Senso di responsabilità - Riflessione sul proprio apprendimento – Rispetto dei propri tempi di apprendimento - Richiesta di aiuto ai compagni e agli insegnanti- Controllo delle emozioni- Avvio allo sviluppo del senso critico- Riconoscimento dei propri errori di comprensione e valutazione. Rispetto dei turni, delle idee e delle opinioni altrui- Adeguamento del proprio comportamento in base ai diversi contesti- Collaborazione e partecipazione Apprendimento per scoperta attraverso la didattica laboratoriale - Partecipazione all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring - Apertura e interesse verso nuove esperienze, differenza di genere, altre persone e idee, altri popoli, altre società e culture.</p>

	Competenze inclusive Valorizzazione delle differenze L'alunno sa quali sono i suoi punti di forza e di debolezza, le sue aspettative e aspirazioni; sa quali sono i punti di forza e di debolezza degli altri; sa che lavorare in maniera differente è parte della normalità didattica; sa quali tecniche, strumenti e materiali sono più efficaci per sé; conosce e sperimenta l'uso di strumenti compensativi; sa utilizzare gli strumenti informatici e digitali; sa utilizzare schemi, mappe e aiuti visivi per l'apprendimento. Competenza etica e prosociale L'alunno conosce il significato di equità e uguaglianza; conosce e contribuisce a strutturare un codice etico per la classe; interagisce con i compagni; sa esprimere e infondere fiducia; sa creare un clima positivo; collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo. Competenza emotiva L'alunno sa quali sono le emozioni di base e gli stati d'animo; è consapevole dei propri stati emotivi e sa gestirli; non ha paura dell'errore e del fallimento perché sa che è parte del processo di apprendimento; sa ascoltare gli altri in maniera non giudicante. Competenza metacognitiva L'alunno è autonomo nella presa di decisioni e nella pianificazione delle proprie azioni, anche in termini di studio; sa come far valere la propria opinione e come comunicarla agli altri; sa autovalutare il proprio impegno e apprendimento.	
CONTENUTI	4^ classe Il metodo sperimentale. Il regno delle piante. Il regno degli animali. Gli ecosistemi. La materia. Gli stati della materia. Il suolo. Il calore. L'acqua. Le proprietà dell'acqua. L'aria. Le proprietà dell'aria.	5^ classe Le caratteristiche dell'aria, dell'acqua, del suolo. La Terra nell'Universo: il Sistema Solare e il pianeta Terra nel Sistema Solare. L'energia: forme e fonti energetiche. La luce: caratteristiche principali e fenomeni luminosi/ottici Il suono: caratteristiche principali e fenomeni acustici. Il corpo umano: organizzazione del corpo umano (cellule, tessuti, organi, apparati...) La struttura e le funzioni dei principali apparati e sistemi (Sistema scheletrico, apparato muscolare, apparato digerente ed escretore, apparato respiratorio, apparato circolatorio, sistema nervoso e organi di senso, apparato riproduttore).
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Utilizzare la classificazione come strumento interpretativo delle somiglianze e delle diversità. Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni. Distinguere e ricomporre le componenti ambientali	Esperimenti in classe sui componenti di un miscuglio, sullo spazio che occupa l'aria. Costruzione di strumenti di misura. Attività di classificazione come strumento interpretativo delle somiglianze e delle diversità.

	grazie all'esplorazione dell'ambiente	Osservazioni, registrazioni, misurazioni, formulazione di ipotesi e previsioni. Attività di gioco per scoprire la funzione dei muscoli, la respirazione, la deglutizione, le pulsazioni...
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Cogliere il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi Indagare le relazioni fra animali e ambienti di vita Descrivere il ciclo vitale di una pianta Descrivere il ciclo vitale di un animale	Attività di giardinaggio Escursioni sul territorio Raccolta di vegetali Adozione e cura di spazi verdi Uscita didattica alla Città della Scienza Visita guidata ad un laboratorio didattico, ad un museo Interviste ad esperti del settore agro-alimentare
COMPITI DI REALTÀ	Io ...scienziato: identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni. Osservare, registrare, classificare relazioni temporali, produrre rappresentazioni grafiche e schemi.	Salute vuol dire... Individuare le condizioni necessarie per la salute dell'organismo umano (igiene personale e alimentazione corretta).
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti. Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso) Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere) Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa) Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi. Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati. Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi. Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate- compiti di realtà- rubriche valutative - biografie cognitive.	

Curricolo verticale (Musica) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:
Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI:

Immagini, suoni, colori

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, ed oggetti.
Esplora i primi alfabeti musicali.

ABILITÀ	Ascolta brani musicali; si esprime e comunica con il linguaggio mimico-gestuale, segue il ritmo con il corpo; canta. Esplora materiali diversi utilizzandoli con creatività per produrre suoni.		
CONOSCENZE	Linguaggio corporeo e linguaggio mimico gestuale.. Utilizzo della voce e di strumenti sia poveri che strutturati. Primi alfabeti musicali.		
ATTEGGIAMENTI	Atteggiamento positivo verso l'apprendimento. Acquisizione dei nuovi contenuti attraverso la motivazione e la curiosità. Atteggiamento curioso verso l'ambiente circostante		
CONTENUTI	1^ anno Il silenzio; l'imitazione degli animali.	2^ anno Suoni e rumori; oggetti e ritmo; ritmo ricorsivo delle conte.	3^ anno Discriminazione tra suoni e rumori; ripetizione di un ritmo; ritmo ricorsivo delle conte.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Giochi con il respiro; gioco di ripetizione del ritmo.	Memorizzazione ed esecuzione di canzoncine. Suoni e rumori di un ambiente.	Andature, danza e musica d'insieme. Produzione di suoni con strumenti realizzati con materiali di riciclo.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Esplorazione dell'ambiente scolastico alla ricerca dei suoni.	Esplorazione dell'ambiente extrascolastico alla ricerca dei suoni e dei rumori.	Riproduzione dei suoni e dei rumori riconosciuti nei vari ambienti scolastici e non.
COMPITI DI REALTÀ	"Ascoltiamo il mondo."	"Ascoltiamo il mondo."	"Ascoltiamo il mondo."
MODALITÀ' E STRUMENTI VALUTATIVI	Criteri e strumenti di verifica/valutazione, le insegnanti definiscono l'osservazione sistematica degli alunni il primo passo necessario per poter successivamente valutare. Per valutare gli eventuali progressi degli alunni le docenti hanno individuato i seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none">• interesse e partecipazione (Atteggiamento degli alunni durante le attività)• impegno (disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata alle capacità)• socialità e comportamento (rispetto delle norme comportamentali)• frequenza (numero di assenze fatte durante l'anno) Gli esiti saranno registrati attraverso: domande guida per la conversazione, analisi dei lavori individuali e di gruppo, compiti di realtà, questionari, griglie di osservazione e rubrica valutativa.		

Curricolo verticale (Musica) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI: Esplorazione e percezione uditiva

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.

Esprimersi con il canto e la musica.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**QdR INVALSI
2014/2015**

Processi e ambiti

Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni. Riconoscere le relazioni tra parole

ABILITÀ

Sperimenta le diverse possibilità d'uso della voce.

Associa suoni e rumori a specifici movimenti

Sa coordinare voce e movimento anche in relazione agli altri.

Costruisce sonorità che partano dal proprio vissuto.

Inventa sonorità si esprimersi musicalmente utilizzando voce, gesti, oggetti sonori.

Si avvicina a brani musicali di altre culture, di altri tempi, di altri luoghi.

CONOSCENZE

L'efficacia comunicativo-espressiva di voce/movimento.

Le potenzialità espressive della voce e le tecniche di utilizzo della voce.

Le potenzialità espressive e musicali di oggetti e strumenti realizzati con materiali di diverso tipo.

ATTEGGIAMENTI	Gratificarsi sviluppando le proprie attitudini; riconoscere i particolari punti di forza; agire con le giuste dosi di autonomia e autostima; saper individuare e applicare le strategie adeguate al compito; accettare consapevolmente nuove sfide; valutare i progressi raggiunti; rendersi conto dei risultati delle proprie azioni.		
CONTENUTI	1^ classe <ul style="list-style-type: none"> - Le sonorità del proprio corpo - La voce e le caratteristiche timbriche - Le sonorità di materiali e oggetti di uso quotidiano 	2^ classe <ul style="list-style-type: none"> - La voce e caratteristiche timbriche - Le sonorità di materiali e oggetti di uso quotidiano - Le forme dell'espressività musicale 	3^ classe <ul style="list-style-type: none"> - I brani musicali - Gli strumenti musicali nei brani ascoltati - I brani corali (popolari e natalizi)
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Discriminazione di suoni prodotti da oggetti sonori e di rumori dell'ambiente vissuto; giochi in coppia e nel piccolo gruppo per sperimentare le possibilità timbriche della voce e i suoni del proprio corpo.	Ascolto di semplici melodie. Esecuzione delle stesse con semplici strumenti; giochi di emissione vocale (suoni forti e deboli, lunghi e corti); giochi di riconoscimento del timbro vocale dei compagni.	Attività sonoro-musicali in gruppo: uso di piccoli strumenti a percussione su semplici partiture; ascolto di fiabe musicali con accompagnamento ritmico.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Esplorare l'ambiente esterno (giardino scolastico, spazi antistanti la scuola...) discriminando tra suoni e rumori, suoni naturali e artificiali.	Esperienze di ascolto del silenzio e dei suoni di alcuni elementi naturali. Esercitare la percezione uditiva in base allo spazio e alla distanza.	Esperienze uditive sul territorio e in vari ambiti extrascolastici (musica e canti in chiesa, in strada etc...).
COMPITI DI REALTÀ	Il suono della natura.	Costruzione di oggetti sonori a percussione, usando materiali diversi.	Pierino e il lupo: produzione della partitura musicale con simboli non convenzionali.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti. Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso) Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere) Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa) Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi. Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati. Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi. Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate - compiti di realtà - rubriche valutative - biografie cognitive		

Curricolo verticale (Musica) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI:

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.

Esprimersi con il canto e la musica.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

classe 4^a e classe 5^a

Utilizza la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo;

Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi, analizzando le cause della diversa produzione maschile e femminile in riferimento ai periodi storici e alle tematiche

**QdR INVALSI
2014/2015**

Processi e ambiti

Dimensioni

Competenza pragmatico-testuale

Capacità di ricostruire, a partire dalla lettura del testo e da conoscenze enciclopediche, l'insieme dei significati che il testo veicola, assieme al modo in cui essi sono veicolati.

Competenza lessicale relativa alla lettura

Capacità di individuare il significato, pertinente ad un determinato contesto, di un vocabolo (anche non conosciuto) e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo.

ABILITÀ

4^a classe

Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per ampliare la capacità di improvvisazione, di ricerca, di invenzione.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e riuscire a modificarlo.

Interpreta eventi musicali sviluppando una sensibilità musicale.

Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

Riconosce dall'ascolto varie tipologie musicali.

Riconosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata altezza, ritmo.
Rappresenta suoni con simboli grafici.
Esegue sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.
Utilizza le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione
Riconosce e analizza timbricamente i vari strumenti
Familiarizza con alcuni generi musicali appartenenti alla propria e ad altre culture, prodotti da uomini e donne, ponendo particolare attenzione alla presenza di tematiche legate all'inclusione, alla solidarietà, alla non violenza.
E' capace di sentirsi protagonista attivo.
Riflette su ciò che si apprende.
Tiene conto dei suoi tempi di sviluppo.
Ragiona in termini di potenzialità e non del so fare o non so fare.
Apprende per scoperta attraverso la didattica laboratoriale.
Partecipa all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring.

5^ classe

Comprende il concetto di ritmo nel significato di cadenza, regolarità, tempo, battuta, armonia.
Si muove ritmicamente sulle note di una musica data.
Esprime sentimenti di felicità e di tristezza a seconda del brano ascoltato.
Riconosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata altezza, ritmo.
Rappresenta suoni con simboli grafici.
Esegue sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per ampliare la capacità di improvvisazione, di ricerca, di invenzione.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e riesce a modificarlo.
Interpreta eventi musicali sviluppando una sensibilità musicale.
Inventa semplici coreografie.
Familiarizza con alcuni generi musicali appartenenti alla propria e ad altre culture, prodotti da uomini e donne, ponendo particolare attenzione alla presenza di tematiche legate all'inclusione, alla solidarietà, alla non violenza.
Esplora materiali diversi utilizzandoli con creatività per produrre suoni, si confronta con i nuovi linguaggi della comunicazione, sia come spettatore che come attore.
E' capace di sentirsi protagonista attivo.
Riflette su ciò che si apprende.
Tiene conto dei suoi tempi di sviluppo.
Ragiona in termini di potenzialità e non del so fare o non so fare.
Apprende per scoperta attraverso la didattica laboratoriale.

	Partecipa all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring.
CONOSCENZE	<p>4^ classe La scrittura musicale Le semplici partiture ritmiche. I parametri del suono. La sonorità. Il timbro dei principali strumenti. I tempi e ritmi musicali. La struttura di un canto o brano musicale.</p> <p>5^ classe Le potenzialità della voce Le partiture ritmiche. I parametri del suono. Le sonorità. I tempi e i ritmi musicali. La struttura di un canto o brano musicale. Le modalità di classificazione degli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di genere e provenienza diversi.</p>
ATTEGGIAMENTI	<p>Curiosità- Fiducia in sé – Fiducia e conoscenza delle proprie potenzialità - Autonomia - Senso di responsabilità - Riflessione sul proprio apprendimento – Rispetto dei propri tempi di apprendimento - Richiesta di aiuto ai compagni e agli insegnanti- Controllo delle emozioni- Avvio allo sviluppo del senso critico- Riconoscimento dei propri errori di comprensione e valutazione. Rispetto dei turni, delle idee e delle opinioni altrui- Adeguamento del proprio comportamento in base ai diversi contesti- Collaborazione e partecipazione Apprendimento per scoperta attraverso la didattica laboratoriale - Partecipazione all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring Apertura e interesse verso nuove esperienze, differenza di genere, altre persone e idee, altri popoli, altre società e culture.</p> <p style="text-align: center;">Competenze inclusive</p> <p>Valorizzazione delle differenze L'alunno sa quali sono i suoi punti di forza e di debolezza, le sue aspettative e aspirazioni; sa quali sono i punti di forza e di debolezza degli altri; sa che lavorare in maniera differente è parte della normalità didattica; sa quali tecniche, strumenti e materiali sono più efficaci per sé; conosce e sperimenta l'uso di strumenti compensativi; sa utilizzare gli strumenti informatici e digitali; sa utilizzare schemi, mappe e aiuti visivi per l'apprendimento.</p> <p>Competenza etica e prosociale L'alunno conosce il significato di equità e uguaglianza; conosce e contribuisce a strutturare un codice etico per la classe; interagisce con i compagni; sa esprimere e infondere fiducia; sa creare un clima positivo; collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo</p>

	<p>Competenza emotiva L'alunno sa quali sono le emozioni di base e gli stati d'animo; è consapevole dei propri stati emotivi e sa gestirli; non ha paura dell'errore e del fallimento perché sa che è parte del processo di apprendimento; sa ascoltare gli altri in maniera non giudicante</p> <p>Competenza metacognitiva L'alunno è autonomo nella presa di decisioni e nella pianificazione delle proprie azioni, anche in termini di studio; sa come far valere la propria opinione e come comunicarla agli altri; sa autovalutare il proprio impegno e apprendimento.</p>	
CONTENUTI	<p>4^ classe I suoni delle cose I suoni del corpo La combinazione di ritmi Lo strumentario didattico I canti corali con diverse modalità esecutive I brani della tradizione locale, di culture musicali lontane dalle proprie esperienze di vita</p>	<p>5^ classe Lo strumentario didattico Tempi e ritmi musicali I parametri del suono. La notazione musicale La respirazione, il controllo e la modulazione della voce I canti corali con diverse modalità esecutive I brani della tradizione locale, di culture musicali lontane dalle proprie esperienze di vita</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Produzione di suoni attraverso la voce Interpretazione ritmica di semplici brani con materiale strutturato e non Percezione di eventi sonori Costruzione di strumenti musicali con materiale vario di uso quotidiano</p>	<p>Esercizi di concentrazione autocontrollo di espressione e riconoscimento di stati d'animo Utilizzo di materiale strutturato e non Ascolto attivo e interazione costruttiva nel gruppo Percezione di eventi sonori Cantare, eseguire, inventare musiche Costruzione di strumenti musicali con materiale povero; sonorizzazione di storie inventate, parodie di brani musicali da adattare a drammatizzazioni</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Percezione di eventi sonori nella realtà circostante Esperienze uditive sul territorio in vari ambiti extrascolastici (musica e canti in chiesa, in strada ecc.)</p>	<p>Percezione di eventi sonori Esperienze uditive sul territorio in vari ambiti extrascolastici (musica e canti in chiesa, in strada ecc.)</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p>Il suono e la storia. Ideazione e messa in scena di una storia sonorizzata con strumenti musicali, realizzati dagli alunni.</p>	<p>Il suono e la storia. Ideare e mettere in scena una storia sonorizzata con strumenti musicali, realizzati dagli alunni.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti. Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso)</p>	

Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere)
 Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa)
 Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi.
 Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati.
 Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi.
 Saranno utilizzati i seguenti strumenti:
 prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate- compiti di realtà- rubriche valutative - biografie cognitive.

Curricolo verticale (Arte e immagine) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

Imparare a imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze digitali

NUCLEI:

Immagini, suoni e colori

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizza varie tecniche espressive e creative.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario genere.

ABILITÀ

Riproduce esperienze vissute e storie utilizzando diversi linguaggi.

Decodifica e descrive immagini.

Drammatizza storie, favole e fiabe con i compagni.

Osserva la realtà e la riproduce in modo creativo.

CONOSCENZE

I colori primari e derivati.

Le varie sfumature di colore.

Il contenuto del proprio disegno.

Le varie tecniche grafico-pittoriche.

La lettura di immagini attraverso il corpo.

ATTEGGIAMENTI	Atteggiamento positivo verso l'apprendimento. Acquisizione dei nuovi contenuti attraverso la motivazione e la curiosità. Atteggiamento curioso verso la realtà circostante .		
CONTENUTI	1^ anno Colori primari; esecuzione di scarabocchi e disegni schematici.	2^ anno Colori primari e derivati; regioni interne/esterne; opere grafico/pittoriche; colori e schiuma; sfumature.	3^ anno Colori caldi/ colori freddi Padronanza di varie tecniche coloristiche.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	“Io e il mio ritratto”	“Grandi artisti con MIRO”	“Io come un artista”
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Visita guidata per ammirare alcuni quadri famosi.	Visita guidata per ammirare alcuni quadri famosi.	Visita guidata per ammirare alcuni quadri famosi.
COMPITI DI REALTÀ	“ Colori favolosi”	“Io pittore della natura”	“Facciamo pubblicità!”
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Criteria e strumenti di verifica/valutazione, le insegnanti definiscono l'osservazione sistematica degli alunni il primo passo necessario per poter successivamente valutare.</p> <p>Per valutare gli eventuali progressi degli alunni le docenti hanno individuato i seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interesse e partecipazione (Atteggiamento degli alunni durante le attività) • impegno (disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata alle capacità) • socialità e comportamento (rispetto delle norme comportamentali) • frequenza (numero di assenze fatte durante l'anno) <p>Gli esiti saranno registrati attraverso: domande guida per la conversazione, analisi dei lavori individuali e di gruppo, compiti di realtà, questionari, griglie di osservazione e rubrica valutativa.</p>		

Curricolo verticale (Arte e immagine) - dalla scuola dell'infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

Consapevolezza ed espressione culturale implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

NUCLEI:

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Esprimersi e comunicare

Osservare e leggere le immagini
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**QdR INVALSI
2014/2015**

Processi e ambiti

Dimensioni

Leggere, interiorizzare saper comunicare emozioni e percezioni e produrre

Competenza pragmatico-testuale

Capacità di ricostruire, a partire dalla lettura del testo e da conoscenze enciclopediche, l'insieme dei significati che il testo veicola, assieme al modo in cui essi sono veicolati.

Competenza lessicale relativa alla lettura

Capacità di individuare il significato, pertinente ad un determinato contesto, di un vocabolo (anche non conosciuto) e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo.

ABILITÀ

Esprimersi e comunicare

Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative.

Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Introduce nelle proprie produzioni elementi desunti dall'osservazione di immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando l'orientamento nello spazio.

Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)

Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Osserva, esplora, descrive e legge le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).

Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.

Riconosce in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali.

Guarda ed osserva un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche.

Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali

	monumenti storico artistici.		
CONOSCENZE	<p>Esprimersi e comunicare Le modalità espressivo-creative di sensazioni ed emozioni. La rappresentazione della realtà percepita. Le soluzioni figurative dalla trasformazione creativa di immagini e materiali. L'uso di strumenti e tecniche diverse per la realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Le soluzioni creative volte all'inserimento nelle proprie produzioni di elementi di immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Le coordinate spaziali. Gli elementi formali di oggetti nell'ambiente circostante e in un'immagine. Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, volume, spazio e forme) in immagini e opere d'arte. Le sequenze e i diversi significati del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte I vari tipi di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.). Gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. Le principali forme di espressione artistica (chiese e monumenti) Il patrimonio storico-artistico e culturale sul territorio.</p>		
ATTEGGIAMENTI	Mostrare curiosità; interagire positivamente con il mondo artistico, valorizzare e rispettare le opere d'arte.		
CONTENUTI	<p>1^ classe I colori caldi e freddi Le tonalità e i colori Le forme semplici Le relazioni spaziali La figura umana Le figure e lo sfondo Il contorno.</p>	<p>2^ classe La simmetria L'orientamento nello spazio grafico Lo sfondo Le varie tecniche Le sequenze di immagini per illustrare storie.</p>	<p>3^ classe Gli elementi principali e i particolari Gli elementi di base della comunicazione iconica. I vari generi artistici (fumetto,...) Le opere architettoniche e le opere d'arte di varie epoche storiche. Il patrimonio storico-artistico e culturale del proprio territorio.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Manipolazione di materiali plastici Usi dei colori a dita. Usi dei pastelli.	Usi di Tempera e stampini. Sperimentazioni delle combinazioni di colori. Usi di pastelli a cera.	Utilizzo delle varie tecniche: chiaro-scuro, decoupage,

	Realizzazione di lavori in frottage, collage,... Produzione di cartelloni stagionali.	Realizzazione di mascherine, sassi decorati, vasetti con pasta di sale.	DAS e tridimensione. Realizzazione di biglietti augurali. Produzione di Mandala.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Partecipazione a concorsi di disegno con relativa esposizione dei lavori realizzati in ambienti extra - scolastici.	Partecipazione a mostre con laboratori artistico espressivi.	Partecipazione a mostre con laboratori artistico espressivo.
COMPITI DI REALTÀ	La mostra dei nostri prodotti.	L'invito per la recita di fine anno, da distribuire ai bambini delle altre classi e alle famiglie.	Il Calendario dell'Avvento: realizzazione di un calendario a tema natalizio, da donare ai propri familiari.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti. Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso) Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere) Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa) Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi. Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati. Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi. Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate - compiti di realtà - rubriche valutative - biografie cognitive		

Curricolo verticale (Arte e immagine) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

Consapevolezza ed espressione culturale implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI: Esprimersi e comunicare

Osservare e leggere le immagini

Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:**classe 4^a e classe 5^a**

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)
Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici, plastici e multimediali);
Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (breve filmati);
Apprezza le opere artistiche e individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, anche in riferimento alla produzione di genere e alla sensibilità verso la diversità nelle diverse epoche storiche;
Conosce i principali beni artistico - culturale presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia;
Apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

**QdR INVALSI
2014/2015*****Processi e ambiti******Dimensioni******Leggere, interiorizzare saper comunicare emozioni e percezioni e produrre*****Competenza pragmatico-testuale**

Capacità di ricostruire, a partire dalla lettura del testo e da conoscenze enciclopediche, l'insieme dei significati che il testo veicola, assieme al modo in cui essi sono veicolati.

Competenza lessicale relativa alla lettura

Capacità di individuare il significato, pertinente ad un determinato contesto, di un vocabolo (anche non conosciuto) e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo.

ABILITÀ**4^a classe e 5^a classe****Esprimersi e comunicare**

Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita;

Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

	<p>Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture, di produzione sia maschile che femminile, ponendo particolare attenzione alla presenza di tematiche legate all'inclusione, alla solidarietà, alla non violenza.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico - artistici.</p> <p>E' capace di sentirsi protagonista attivo.</p> <p>Riflette su ciò che si apprende.</p> <p>Tiene conto dei suoi tempi di sviluppo.</p> <p>Ragiona in termini di potenzialità e non del so fare o non so fare.</p> <p>Apprende per scoperta attraverso la didattica laboratoriale.</p> <p>Partecipa all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>4^ classe e 5^ classe</p> <p>I colori</p> <p>I materiali plastici</p> <p>Le forme</p> <p>Le relazioni spaziali</p> <p>I materiali visivi e audiovisivi</p> <p>Il patrimonio storico-artistico e culturale sul territorio.</p> <p>Le tecniche di rappresentazione della realtà</p> <p>I vari generi artistici.</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Le modalità creative e autentiche di sensazioni ed emozioni. Le modalità di rappresentazione e comunicazione della realtà percepita. Le tecniche di trasformazione originali di immagini e materiali. Gli strumenti e le tecniche di realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Gli elementi stilistici di prodotti artistici; il loro inserimento nelle produzioni personali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Gli elementi formali caratterizzanti immagini e oggetti dell'ambiente. Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio. Le regole della percezione visiva. L'orientamento spaziale. I codici, le sequenze narrative nel linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Le opere d'arte dei pittori espressionisti.</p> <p>Il collage e l'assemblaggio.</p> <p>La fotografia.</p>

	<p>La pubblicità. La produzione artigianale. I beni culturali del proprio territorio.</p>	
ATTEGGIAMENTI	<p>Curiosità - Fiducia in sé – Fiducia e conoscenza delle proprie potenzialità - Autonomia - Senso di responsabilità - Riflessione sul proprio apprendimento – Rispetto dei propri tempi di apprendimento - Richiesta di aiuto ai compagni e agli insegnanti- Controllo delle emozioni- Avvio allo sviluppo del senso critico- Riconoscimento dei propri errori di comprensione e valutazione. Rispetto dei turni, delle idee e delle opinioni altrui- Adeguamento del proprio comportamento in base ai diversi contesti- Collaborazione e partecipazione Apprendimento per scoperta attraverso la didattica laboratoriale - Partecipazione all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring</p> <p style="text-align: center;">Competenze inclusive</p> <p>Valorizzazione delle differenze L'alunno sa quali sono i suoi punti di forza e di debolezza, le sue aspettative e aspirazioni; sa quali sono i punti di forza e di debolezza degli altri; sa che lavorare in maniera differente è parte della normalità didattica; sa quali tecniche, strumenti e materiali sono più efficaci per sé; conosce e sperimenta l'uso di strumenti compensativi; sa utilizzare gli strumenti informatici e digitali; sa utilizzare schemi, mappe e aiuti visivi per l'apprendimento.</p> <p>Competenza etica e prosociale L'alunno conosce il significato di equità e uguaglianza; conosce e contribuisce a strutturare un codice etico per la classe; interagisce con i compagni; sa esprimere e infondere fiducia; sa creare un clima positivo; collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo.</p>	
CONTENUTI	<p>.4^ classe Gli elementi del linguaggio visivo. La funzione informativa ed emotiva delle immagini La linea, le forme, i colori, il volume e lo spazio. I soggetti artistici: nature morte, paesaggi. Le opere d'arte antiche e moderne.</p>	<p>5^ classe Le opere d'arte di varie epoche storiche. Le opere architettoniche. Il patrimonio naturalistico. Le trasformazioni e disegni geometrici. Le presentazioni multimediali.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Guardare e vedere. Analisi di ritratti e autoritratti. Osservazione degli stereotipi grafico-pittorici. Produzioni creative con materiale di diverso genere. Riprodurre immagini con tecniche diversificate. Usare il colore per veicolare messaggi, emozioni e sentimenti.</p>	<p>Prospettiva. Puzzle. Inganni ottici. Fumetto. Teatro delle ombre. Lettura e l'interpretazione di opere d'arte. Produzione su tela con colori acrilici. Pasta di sale.</p>

ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Uscite didattiche e partecipazione a mostre e visite museali.	Uscite didattiche e partecipazione a mostre e visite museali.
COMPITI DI REALTÀ	Facciamo gli scenografi. Per la manifestazione di fine anno, ai bambini viene chiesto di progettare e creare la scenografia per l'allestimento dello spettacolo finale.	Il mio paesaggio Si informano i bambini che, a fine anno, sarà organizzata una mostra di pittura il cui tema è realizzare un paesaggio. Agli allievi viene chiesto di rappresentare e dipingere su tela il paesaggio scelto da ognuno di essi.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti.</p> <p>Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso)</p> <p>Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere)</p> <p>Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa)</p> <p>Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi.</p> <p>Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati.</p> <p>Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate - compiti di realtà- rubriche valutative - biografie cognitive.</p>	

Curricolo verticale (Il corpo e il movimento) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:
Consapevolezza ed espressione culturale- il corpo e il movimento
Imparare a imparare.

NUCLEI: Il corpo e il movimento
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.
Riferimento: IN per il curriculum 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.

ABILITÀ	Si alimenta e si veste, riconosce i segnali del corpo con buona autonomia. Nomina le parti del corpo ed esegue movimenti con le parti del corpo indicate. Riconosce la destra e la sinistra su di sé. Esegue semplici schemi motori.		
CONOSCENZE	Parti del corpo. Concetto di lateralità Concetti spaziali e topologici. Le regole del gioco.		
ATTEGGIAMENTI	Autonomia nei confronti delle azioni di routine di vita quotidiana. Curiosità verso la conoscenza dello schema corporeo. Interazione positiva con i compagni e rispetto delle regole dei giochi.		
CONTENUTI	1^ anno Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano; sopra-sotto...)	2^ anno Concetti spaziali e topologici (destra-sinistra; vicino-lontano; dentro-fuori...) Figure e forme.	3^ anno Concetti spaziali e topologici. Imitazione di andamento, posizioni, posture e posizioni. Identità sessuale. Schema corporeo.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	“Con le mani creo...”	“Mi disegno”.	“Esploro lo spazio”.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Attività di movimento all’aperto.	Attività di movimento all’aperto.	Attività di movimento all’aperto.
COMPITI DI REALTÀ	Semplici percorsi	Coding	Coding
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Criteria e strumenti di verifica/valutazione, le insegnanti definiscono l’osservazione sistematica degli alunni il primo passo necessario per poter successivamente valutare.</p> <p>Per valutare gli eventuali progressi degli alunni le docenti hanno individuato i seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interesse e partecipazione (Atteggiamento degli alunni durante le attività) • impegno (disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata alle capacità) • socialità e comportamento (rispetto delle norme comportamentali) • frequenza (numero di assenze fatte durante l’anno) <p>Gli esiti saranno registrati attraverso: domande guida per la conversazione, analisi dei lavori individuali e di gruppo, compiti di realtà, questionari, griglie di osservazione e rubrica valutativa.</p>		

Curricolo verticale (Educazione fisica) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

Competenze sociali e civiche: riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.

Consapevolezza ed espressione culturale: implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI:

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Il corpo e la sua reazione con lo spazio e il tempo.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**QdR INVALSI
2014/2015**

Processi e ambiti

Dimensioni

Competenza pragmatico-testuale

Capacità di ricostruire, a partire dalla lettura del testo e da conoscenze enciclopediche, l'insieme dei significati che il testo veicola, assieme al modo in cui essi sono veicolati.

Competenza lessicale relativa alla lettura

Capacità di individuare il significato, pertinente ad un determinato contesto, di un vocabolo (anche non conosciuto) e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo.

ABILITÀ	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). ● conosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ● Elabora ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. ● Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ● Percepisce e riconosce “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Le nozioni che riguardano la crescita personale, la maturazione fisica e lo sviluppo delle capacità motorie ● Le nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali. ● Le modalità d’uso di piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni. ● Le caratteristiche e le modalità espressive del linguaggio del corpo. ● Le tecniche interpretative e comunicative delle emozioni ● Le regole del Gioco-Sport, movimento finalizzato ● Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. ● L’importanza dei concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. ● Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra. ● Le informazioni su rischi e pericoli connessi all’attività motoria e comportamenti corretti per evitarli. ● Le nozioni di igiene corporea alimentare e comportamentale. 		
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostra interesse verso stili di vita corretti e salutari. ● Si dimostra capace nel controllare le proprie emozioni accettando sconfitte sportive, rinforzando il senso di autoefficacia, condividendo esperienza significative. ● interagisce positivamente con gli altri, consapevole del valore delle regole e dell’importanza di rispettarle. 		
CONTENUTI	<p>1^ classe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La coordinazione motoria. ● Le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ● Gli indicatori spaziali (dentro, 	<p>2^ classe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le singole parti del corpo. ● Ipercorsi basati sull’uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra 	<p>3^ classe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo schema corporeo. ● Lo spazio e il tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione,

	<p>fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. ● Il movimento naturale del saltare. ● I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. ● Il movimento naturale del lanciare. ● Il corpo e le sue parti ● Le indicazioni e le regole di gioco. ● I percorsi "costruiti" dagli alunni. 	<p>e sinistra).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. ● Il movimento naturale del saltare. ● I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. ● Il movimento naturale del lanciare. ● Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). ● I percorsi misti con schemi motori in successione. ● Il corpo e le sue parti. ● I percorsi "costruiti" dagli alunni. ● Le norme principali per la prevenzione e tutela 	<p>durata, ritmo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). ● Le danze popolari. ● I comportamenti adeguati per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita ● I principi per una corretta alimentazione.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Competizioni sportive, laboratori di animazione teatrale e sull'alimentazione.	Competizioni sportive, laboratori di animazione teatrale e sull'alimentazione.	Competizioni sportive, laboratori di animazione teatrale e sull'alimentazione. Spettatori di manifestazioni sportive a livello regionale e nazionale.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Attività all'aperto e, ove possibile, presso centri sportivi o altre istituzioni adatte ad ospitare gli alunni.	Attività all'aperto e, ove possibile, presso centri sportivi o altre istituzioni adatte ad ospitare gli alunni.	Incontri informativi periodici con personale medico specializzato.
COMPITI DI REALTÀ	Conosci questo gioco? (Giochi etnici popolari e bans in cui sperimentare gli schemi motori di base, anche in ottica collaborativa).	Ritmiamoci. (Esercizi con piccoli attrezzi finalizzati all'acquisizione del ritmo).	Da Australopiteco a Homo sapiens sapiens: movimenti e giochi che ripercorrono le azioni motorie svolta dall'uomo e dai suoi antenati nella preistoria.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti.</p> <p>Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso)</p> <p>Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere)</p> <p>Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa)</p> <p>Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi.</p> <p>Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati.</p>		

Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi.
Saranno utilizzati i seguenti strumenti:
prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate - compiti di realtà - rubriche valutative - biografie cognitive.

Curricolo verticale (Educazione fisica) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

Competenze sociali e civiche: riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.

Consapevolezza ed espressione culturale: implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI:

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

classe 4^a e classe 5^a

Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali....)

Sperimenta una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.

Comprende il valore del gioco di squadra e del contributo che tutti, pur nella loro diversità, possono dare al raggiungimento degli obiettivi prefissi.

Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione...).

**QdR INVALSI
2014/2015**

Processi e ambiti

Dimensioni

Competenza pragmatico-testuale

Capacità di ricostruire, a partire dalla lettura del testo e da conoscenze enciclopediche, l'insieme dei significati che il testo

	<p>veicola, assieme al modo in cui essi sono veicolati.</p> <p>Competenza lessicale relativa alla lettura</p> <p>Capacità di individuare il significato, pertinente ad un determinato contesto, di un vocabolo (anche non conosciuto) e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo</p>
ABILITÀ	<p>4^ classe e 5^ classe</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Utilizza, coordina e controlla gli schemi motori e posturali.</p> <p>Esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>Si orienta nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</p> <p>Esegue movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, appassionandosi ad esse senza farsi condizionare da stereotipi culturali, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Inventa coreografie su musiche date.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>E' capace di sentirsi protagonista attivo.</p> <p>Riflette su ciò che si apprende.</p> <p>Tiene conto dei suoi tempi di sviluppo.</p> <p>Ragiona in termini di potenzialità e non del so fare o non so fare.</p> <p>Apprende per scoperta attraverso la didattica laboratoriale.</p> <p>Partecipa all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring.</p>
CONOSCENZE	<p>4^ classe e 5^ classe</p> <p>L'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base</p>

	<p>e complessi. L'uso degli indicatori spaziali per l'acquisizione dei concetti logici (fine o scopo, causa o agente, effetto, mezzo o strumento...) Gli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. La funzionalità degli attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola. Le modalità dei giochi di simulazione. Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Le tecniche comunicativo/espressive di semplici coreografie o sequenze di movimento. Le regole dei giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. La comprensione e il rispetto di indicazioni e regole. L'importanza di assunzione di atteggiamenti positivi. Il ruolo della figura del caposquadra. Le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. Le norme atte a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.</p>
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<p>Curiosità - Fiducia in sé – Fiducia e conoscenza delle proprie potenzialità - Autonomia - Senso di responsabilità - Riflessione sul proprio apprendimento – Rispetto dei propri tempi di apprendimento - Richiesta di aiuto ai compagni e agli insegnanti- Controllo delle emozioni- Avvio allo sviluppo del senso critico- Riconoscimento dei propri errori di comprensione e valutazione. Rispetto dei turni, delle idee e delle opinioni altrui- Adeguamento del proprio comportamento in base ai diversi contesti- Collaborazione e partecipazione Apprendimento per scoperta attraverso la didattica laboratoriale – Partecipazione all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring.</p> <p style="text-align: center;">Competenze inclusive</p> <p>Valorizzazione delle differenze L'alunno sa quali sono i suoi punti di forza e di debolezza, le sue aspettative e aspirazioni; sa quali sono i punti di forza e di debolezza degli altri; sa che lavorare in maniera differente è parte della normalità didattica; sa quali tecniche, strumenti e materiali sono più efficaci per sé; conosce e sperimenta l'uso di strumenti compensativi; sa utilizzare gli strumenti informatici e digitali; sa utilizzare schemi, mappe e aiuti visivi per l'apprendimento.</p> <p>Competenza etica e prosociale L'alunno conosce il significato di equità e uguaglianza; conosce e contribuisce a strutturare un codice etico per la classe; interagisce con i compagni; sa esprimere e infondere fiducia; sa creare un clima positivo; collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo.</p> <p>Competenza emotiva L'alunno sa quali sono le emozioni di base e gli stati d'animo; è consapevole dei propri stati emotivi e sa gestirli; non ha paura dell'errore e del fallimento perché sa che è parte del processo di apprendimento; sa ascoltare gli altri in maniera non giudicante.</p> <p>Competenza metacognitiva L'alunno è autonomo nella presa di decisioni e nella pianificazione delle proprie azioni, anche in termini di studio; sa come far</p>

	valere la propria opinione e come comunicarla agli altri; sa autovalutare il proprio impegno e apprendimento.	
CONTENUTI	<p>4^ classe</p> <p>Gli schemi motori di base in relazione ad alcuni concetti logici (fine o scopo, causa o agente, effetto, mezzo o strumento, etc.).</p> <p>L'equilibrio statico, dinamico e di volo.</p> <p>L'anticipazione.</p> <p>La combinazione e l'accoppiamento dei movimenti.</p> <p>La reazione.</p> <p>L'orientamento.</p> <p>Il senso del ritmo.</p> <p>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche.</p> <p>Il linguaggio del corpo con riferimento all'universalità dello stesso senza differenze in relazione al genere: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari</p> <p>Le semplici coreografie o le sequenze di movimento.</p> <p>I giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...)</p> <p>Le regole di alcuni giochi sportivi.</p> <p>La collaborazione, il confronto, la competizione con giochi di regole.</p> <p>Le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>L'alimentazione e lo sport.</p> <p>L'importanza della salute.</p>	<p>5^ classe</p> <p>Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</p> <p>Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.</p> <p>Schemi motori di base in relazione ad alcuni concetti logici(fine o scopo, causa o agente, effetto, mezzo o strumento, etc.)</p> <p>Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.</p> <p>Giochi di simulazione.</p> <p>Il linguaggio del corpo con riferimento all'universalità dello stesso senza differenze in relazione al genere: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p> <p>Le semplici coreografie o le sequenze di movimento.</p> <p>I giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>La comprensione e il rispetto di indicazioni e regole.</p> <p>L'assunzione di atteggiamenti positivi.</p> <p>La figura del caposquadra.</p> <p>I semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</p> <p>Lo stare bene in palestra.</p> <p>Le norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.</p> <p>I momenti di riflessione sulle attività svolte.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Competizioni sportive, laboratori di animazione teatrale e sull'alimentazione.	Competizioni sportive, laboratori di animazione teatrale e sull'alimentazione.

ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Attività all'aperto e, ove possibile, presso centri sportivi o altre istituzioni adatte ad ospitare gli alunni; incontri informativi periodici con personale medico specializzato.	Attività all'aperto e, ove possibile, presso centri sportivi o altre istituzioni adatte ad ospitare gli alunni; incontri informativi periodici con personale medico specializzato.
COMPITI DI REALTÀ	Oggi la lezione la faccio io. Predisporre e condurre una lezione interagendo attivamente con i propri compagni.	
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti. Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso) Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere) Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa) Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi. Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati. Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi. Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate - compiti di realtà - rubriche valutative - biografie cognitive.	

Curricolo verticale (Tecnologia) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: Competenza digitale. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	
NUCLEI: La conoscenza del mondo <i>Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012</i>	
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze Il bambino individua la posizione di oggetti e persone nello spazio, usa termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.	
ABILITÀ	Osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi. Si muove nello spazio con corrispondenza topologica. Realizza mappe sugli spazi di vita (aula/casa) e sui percorsi. Legge e interpreta mappe e cartine molto semplici. Sa operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo. Sa smontare e rimontare. Sa suddividere in parte i materiali. Scopre le funzioni di un semplice strumento tecnologico.

CONOSCENZE	Osservazione/esplorazione attraverso l'uso dei sensi. Concetti topologici. Funzionalità delle mappe. Caratteristiche di materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo Tecnica di montaggio/smontaggio/suddivisione in parti. Funzioni di un semplice strumento tecnologico.		
ATTEGGIAMENTI	Atteggiamento positivo verso l'apprendimento. Acquisizione dei nuovi contenuti attraverso la motivazione e la curiosità. Atteggiamento curioso verso l'ambiente circostante.		
CONTENUTI	1^ anno L'ambiente e i 5 sensi.	2^ anno Muovere giocattoli/manufatti(realizzati dagli alunni) sui reticoli con comandi verbali.	3^ anno Giochi di movimento su grandi scacchiere attraverso l'ausilio delle Cody Cards.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Esperienze sensoriali.	Realizzazione creativa di manufatti. Attività Cody Roby.	Attività Cody Roby. Tablet app "Blue Boot".
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Scoprire gli ambienti della scuola.	Rappresentazioni grafiche di semplici percorsi della vita quotidiana.	Rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.
COMPITI DI REALTÀ	"Caccia al tesoro".	"La principessa al castello."	"Ape Apina, Blue Boot."
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Criteri e strumenti di verifica/valutazione, le insegnanti definiscono l'osservazione sistematica degli alunni il primo passo necessario per poter successivamente valutare. Per valutare gli eventuali progressi degli alunni le docenti hanno individuato i seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none"> • interesse e partecipazione (Atteggiamento degli alunni durante le attività) • impegno (disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata alle capacità) • socialità e comportamento (rispetto delle norme comportamentali) • frequenza (numero di assenze fatte durante l'anno) Gli esiti saranno registrati attraverso: domande guida per la conversazione, analisi dei lavori individuali e di gruppo, compiti di realtà, questionari, griglie di osservazione e rubrica valutativa.		

Curricolo verticale (Tecnologia) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

Competenze digitali, competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia, spirito di iniziativa ed imprenditorialità : saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione

Imparare ad imparare : è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento: identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità.

NUCLEI:

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Vedere ed osservare.

Prevedere e immaginare.

Intervenire e trasformare.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

QdR INVALSI 2014/2015

Processi e ambiti

Capacità di conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico, ...);

Capacità di conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...);

Capacità di risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico;

Capacità di individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo;

Competenza pragmatico-testuale

Capacità di ricostruire, a partire dalla lettura del testo e da conoscenze enciclopediche, l'insieme dei significati che il testo veicola, assieme al modo in cui essi sono veicolati.

Competenza lessicale relativa alla lettura

	Capacità di individuare il significato, pertinente ad un determinato contesto, di un vocabolo (anche non conosciuto) e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo.
ABILITÀ	<p><i>Vedere e osservare</i> Esegue semplici rilievi fotografici sull'ambiente scolastico.. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso.. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i> Effettua stime approssimative su pesi di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevede le conseguenze di decisioni relative alla propria classe. Riconosce i difetti di un oggetto.. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. Organizza una gita usando internet per reperire notizie.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i> Sa manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani. Osserva oggetti del passato, rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi inquadrandoli nelle tappe evolutive della storia. Usa oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e segue le istruzioni d'uso per realizzarlo. Compone e scompone oggetti nei loro elementi. Approfondisce la conoscenza del PC. Conosce e sperimenta semplici programmi di videoscrittura..</p>
CONOSCENZE	<p><i>Vedere e osservare</i> Le modalità dei rilievi fotografici. Le istruzioni delle guide d'uso. Le basilari regole del disegno tecnico. Le proprietà dei materiali più comuni. Le funzionalità di una applicazione informatica. Le modalità di rappresentazione dati.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i> La stima approssimata di peso. Il rapporto di causa-effetto.</p>

	<p>I difetti di un oggetto. La pianificazione delle fasi necessarie alla costruzione di un semplice oggetto. Le modalità di reperire informazioni con strumenti digitali.. Intervenire e trasformare Il manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. L'uso e la descrizione di oggetti: proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. L'evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. Le storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà Il materiali e loro caratteristiche. Gli oggetti e le parti che li compongono. Le proprietà e le differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni. I manufatti di uso comune. Il computer: componenti, hardware e software. L'uso del PC per scrivere con il programma Word.</p>		
ATTEGGIAMENTI	<p>Curiosità - Fiducia in sé – Fiducia e conoscenza delle proprie potenzialità - Autonomia - Senso di responsabilità - Riflessione sul proprio apprendimento – Rispetto dei propri tempi di apprendimento - Richiesta di aiuto ai compagni e agli insegnanti- Controllo delle emozioni- Avvio allo sviluppo del senso critico- Riconoscimento dei propri errori di comprensione e valutazione. Rispetto dei turni, delle idee e delle opinioni altrui- Adeguamento del proprio comportamento in base ai diversi contesti- Collaborazione e partecipazione - Apprendimento per scoperta attraverso la didattica laboratoriale - Partecipazione all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring.</p>		
CONTENUTI	<p>1^ classe Gli oggetti: proprietà, forma, materiali e funzioni. Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. Il nostro laboratorio. Il PC e i suoi componenti.</p>	<p>2^ classe Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. Le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. La costruzione di semplici modelli. I materiali e la loro storia (la carta, l'argilla, la plastica ...). Il riciclo creativo. Il PC e i suoi componenti.</p>	<p>3^ classe Le Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. I materiali e la loro storia (le fibre vegetali: il cotone, il lino e la canapa). La costruzione di modelli (bambole di stoffa, libricini, lavori a telaio, semplici metodi di tessitura...) Il computer: Paint e Word.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Esperienze sensoriali. Giochi con Bee Bot.</p>	<p>Trasformazioni creative con materiali vari. Giochi con Bee Bot.</p>	<p>Realizzazioni di modellini o plastici. Giochi con Bee Bot. Semplici programmazioni di giochi con Scratch.</p>

ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Visite guidate in fattorie didattiche	Visite guidate ad ecomusei.	Visite guidate a luoghi, musei (tecnologico e scientifico).
COMPITI DI REALTÀ	Io e gli strumenti intorno a me.	Il decalogo delle buone pratiche per fare la differenziata.	L'energia che aziona gli elettrodomestici.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti.</p> <p>Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso)</p> <p>Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere)</p> <p>Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa)</p> <p>Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi.</p> <p>Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati.</p> <p>Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate - compiti di realtà - rubriche valutative - biografie cognitive.</p>		

Curricolo verticale (**Tecnologia**) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe quinta della scuola Primaria

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

Competenze digitali, competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia, spirito di iniziativa ed imprenditorialità : saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione

Imparare ad imparare : è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento: identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità.

NUCLEI:

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Vedere ed osservare.

Prevedere e immaginare.

Intervenire e trasformare.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

classe 4[^] e classe 5[^]

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
 Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
 Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
 Legge e ricava informazioni utili da semplici istruzioni.
 Effettua esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
 Riconosce le funzioni principali di applicazioni informatiche.
 Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.
 Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
 Utilizza semplici procedure per la preparazione degli alimenti.
 Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
 Scarica sul computer un comune programma di utilità.

**QdR INVALSI
2014/2015**

Processi e ambiti

Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure. conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e saper passare da una all'altro (verbale, scritta, simbolica, grafica).

Saper risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica.

Numeri, spazio e figure, dati e previsioni.

Relazioni e funzioni.

Competenza pragmatico-testuale

-Capacità di ricostruire, a partire dalla lettura del testo e da conoscenze enciclopediche, l'insieme dei significati che il testo veicola, assieme al modo in cui essi sono veicolati.

Competenza lessicale relativa alla lettura

Capacità di individuare il significato, pertinente ad un determinato contesto, di un vocabolo (anche non conosciuto) e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo.

ABILITÀ

4^ classe e 5^ classe

Osserva e descrive semplici oggetti tecnologici e ne conosce l'uso.

Utilizza le tecnologie per ricavare semplici informazioni.

Legge e descrive i percorsi

Costruisce semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate.

	<p>Conosce e utilizza le caratteristiche di alcuni programmi informatici.</p> <p>Vedere e osservare</p> <p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Progetta e realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Smonta e rimonta oggetti e meccanismi.</p> <p>Utilizza le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p> <p>Documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>E' capace di sentirsi protagonista attivo.</p> <p>Riflette su ciò che si apprende.</p> <p>Tiene conto dei suoi tempi di sviluppo.</p> <p>Ragiona in termini di potenzialità e non del so fare o non so fare.</p> <p>Apprende per scoperta attraverso la didattica laboratoriale.</p> <p>Partecipa all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring.</p>
CONOSCENZE	<p>4^ classe e 5^ classe</p> <p>Le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Gli oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Il risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Vedere e osservare</p> <p>Le modalità di misurazione e rilievi fotografici.</p> <p>Le istruzioni e le informazioni in opuscoli informativi.</p>

	<p>Le regole del disegno tecnico. Le proprietà di materiali comuni. La funzionalità di nuove applicazioni informatiche. Le modalità di rappresentazione dati. Prevedere e immaginare La stima approssimativa su pesi o misure. Il rapporto causa-effetto. I possibili miglioramenti di un oggetto difettoso. Le fasi di pianificazione e fabbricazione di un semplice oggetto. Le modalità di reperire informazioni attraverso strumenti informatici. Intervenire e trasformare I processi di trasformazione di risorse, di consumo di energie e del relativo impatto ambientale. I semplici modelli di rappresentazione del proprio operato con l'ausilio di strumenti multimediali.</p>
ATTEGGIAMENTI	<p>Curiosità- Fiducia in sé – Fiducia e conoscenza delle proprie potenzialità - Autonomia - Senso di responsabilità - Riflessione sul proprio apprendimento – Rispetto dei propri tempi di apprendimento - Richiesta di aiuto ai compagni e agli insegnanti- Controllo delle emozioni- Avvio allo sviluppo del senso critico- Riconoscimento dei propri errori di comprensione e valutazione. Rispetto dei turni, delle idee e delle opinioni altrui- Adeguamento del proprio comportamento in base ai diversi contesti- Collaborazione e partecipazione - Apprendimento per scoperta attraverso la didattica laboratoriale - Partecipazione all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring.</p> <p style="text-align: center;">Competenze inclusive</p> <p>Valorizzazione delle differenze L'alunno sa quali sono i suoi punti di forza e di debolezza, le sue aspettative e aspirazioni; sa quali sono i punti di forza e di debolezza degli altri; sa che lavorare in maniera differente è parte della normalità didattica; sa quali tecniche, strumenti e materiali sono più efficaci per sé; conosce e sperimenta l'uso di strumenti compensativi; sa utilizzare gli strumenti informatici e digitali; sa utilizzare schemi, mappe e aiuti visivi per l'apprendimento.</p> <p>Competenza etica e prosociale L'alunno conosce il significato di equità e uguaglianza; conosce e contribuisce a strutturare un codice etico per la classe; interagisce con i compagni; sa esprimere e infondere fiducia; sa creare un clima positivo; collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo.</p> <p>Competenza emotiva L'alunno sa quali sono le emozioni di base e gli stati d'animo; è consapevole dei propri stati emotivi e sa gestirli; non ha paura dell'errore e del fallimento perché sa che è parte del processo di apprendimento; sa ascoltare gli altri in maniera non giudicante.</p> <p>Competenza metacognitiva L'alunno è autonomo nella presa di decisioni e nella pianificazione delle proprie azioni, anche in termini di studio; sa come far valere la propria opinione e come comunicarla agli altri; sa autovalutare il proprio impegno e apprendimento.</p>

CONTENUTI	4^ classe Presentazioni multimediali. Immagini fotografiche. Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Materiali e proprietà. Meccanismi digitali e funzioni. Nessi causali. Caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale. Rischi del web. Il ruolo della tecnologia attuale nella ricerca scientifica.	5^ classe Biglietti augurali. Inviti. Locandine. Mappe concettuali. Storytelling con software. Giornalino scolastico. Power Point. Padlet. Scratch.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Scratch: linguaggi di programmazione visuale: conoscenza dell'ambiente virtuale e utilizzazione dei blocchi di ripetizione.	Attività laboratoriali di gruppo unplugging (didattica della scoperta) Scratch: linguaggi di programmazione visuale applicata anche alle varie discipline. Reportage fotografici delle visite guidate.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Visite guidate a musei (scientifici e tecnologici).	Visite guidate a musei (scientifici e tecnologici). Consultazione di testi cartacei in biblioteca e a scuola e ricerche guidate in internet.
COMPITI DI REALTÀ	Animare personaggi con Scratch.	Realizzare storie animate con Scratch.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti. Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso) Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere) Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa) Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi. Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati. Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi. Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate- compiti di realtà- rubriche valutative - biografie cognitive.	